

Херувимская песнь

Старинный рас.

Медленно

И-же хе-ру-ви-мы, и-же хе-ру-ви-мы, хе-ру-
-ви-мы тай-но о-бра-зу-ю-ще, тай-но о-бра-
зу-ю-ще, тай-но, тай-но о-бра-зу-ю-ще.
и жи-во-тво-ря-щей, и жи-во-тво-ря-щей
трой-це три-свя-ту-ю пeснь, три-свя-ту-ю
пeснь трой-це три-свя-ту-ю пeснь при-пе-ва-ю-ще

Вся-ко-е ны-не, вся-ко-е ны-не жи-

-тей-ско-е от-ложим по-пе-че-ни-е, от-ложим по-пе-

-че-ни-е, от-ложим, от-ложим по-пе-че-ни-е

А-минь. Я-ко да ца-ря всех, я-ко да ца-

-ря всех по-ды-мем, ан-гельски-ми не-ви-ди-мо,

ан-гельски-ми не-ви-ди-мо, не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody with lyrics in Cyrillic: "ЧИМ МИ, АЛ-ЛУ-ЛУЧ-Я, АЛ-ЛУ-ЛУЧ-Я". The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

Handwritten musical notation for the second system. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff has lyrics: "АЛ-ЛУ-ЛУЧ-Я". The notation includes a fermata over the final note of the melody and a double bar line. The bass staff continues with accompaniment.

Five sets of empty musical staves, each consisting of a treble and bass staff, provided for further notation.

Милость мира

Афонская

Милость ми - ра, жертву хва - ле - ни - я.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Госпо - ду.

до - стои - но и праведно есть

по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

и Свя - то - му ду - ху, тро - и - це

Е - АИ - НО СУЩ - НЕИ И НЕ - РАЗ - ДЕЛЬ - НЕИ.

СВЯТ, СВЯТ, СВЯТ ГОСПОДЬ САВАОТ.

ИСПОЛНЬ НЕБО И ЗЕМ - ЛЯ СЛА - ВЫ ТВО - Е - Я.

О - САН - НА В ВЫШ - НИХ, БЛА - ГО - СЛОВ - ЕН ГРЯДЫИ.

ВО И - МЯ ГОС - ПО - ДНЕ: О - САН - НА В ВЫШ - НИХ.

А МИНЬ. А МИНЬ.

ТЕ - БЕ ПО - ЕМ, ТЕ - БЕ БЛА - ГО - СЛОВИМ,

ТЕ - БЕ БЛА - ГО - ДА - РИМ, БЛА - ГО - ДА - РИМ, ГОС - ПО - ДИ,

И МО - ЛИМ ТИ СЯ, МО - ЛИМ ТИ СЯ, БО - ЖЕ НАШ,

БО - ЖЕ НАШ, БО - ЖЕ НАШ.

Октоих. В понедельник на утрени. Ирмосы, глас 1.

Песнь 1.

Твоя победительная десница / Боголепно в
крепости прославися: / та бо, Безсмертне, / яко всемогущая
противныя сотре, // израильтяном пути глубины новосоделавшая.

Песнь 3.

Едине, ведый человеческого существа немощь / и милостивно
в не воображся, / препояши мя с высоты силою, / еже
вопити Тебе Святыи, // одушевленный храме неизреченныя славы
Твоея Человеколюбче.

Песнь 4.

Гору Тя, благодатию Божиею приосененную, / прозорливыма
Аввакум усмотрив очима, / из Тебе изыти Израилеву
провозглашаше Святому, // во спасение наше и обновление.

Песнь 5.

Просветивый сиянием / пришествия Твоего, Христе, / и
осветивый Крестом Твоим мира концы, / сердца просвети светом
Твоего Богоразумия, // православно поющих Тя.

Песнь 6.

Обыде нас последняя бездна, / несть избавляяй, /
вменихомся, яко овцы заколения, / спаси люди Твоя, Боже наш, //
Ты бо крепость немощствующих и исправление.

Песнь 7.

Тебе, умную, Богородице, пещь / рассмотрим, вернии, /
якоже бо отроки спасе три Превозносимый, / мир обнови, во
чреве Твоем всецел, // хвальный отец Бог, и препрославлен.

Песнь 8.

В пещи отроцы Израилевы, / якоже в горниле, / добротой
благочестия чистее злата блещахуся, глаголюще: / благословите
вся дела Господня, Господа, // пойте и превозносите во вся веки.

Песнь 9.

Образ чистаго рождества Твоего / огнепалимая купина показа
неопальная; / и ныне на нас напастей свирепеющую угасити,
молимся, пещь, / да Тя, Богородице, // непрестанно величаем.

В. Ирмологический (1)**Схема напева**

Порядок строк: ||: 1, 2 :|| закл.

Ирмос 4-й песни воскресного канона

Про-све-ти-вый си-я-ни-ем при-шест-ви-я Тво-е-го, Хрис-те,

и о-све-ти-вый Крес-том Тво-им ми-ра кон-цы,

серд-ца просвети светом Твоего богора-зу-ми-я пра-во-слав-но по-ю-щих Тя.

Ирмологический (3)

Схема напева

Порядок строк: \parallel : 1, 2 \parallel 3, закл.

Ирмос 5-й песни канона Рождества Христова

Бог сый ми - ра, О - тец шед - рот, великаго совета Твоего Ан - ге - ла,
мир по - да - вающа по - слал е - си нам, тем богоразумия к Све - ту на - ставль - ше - ся
от но - щи утреннюю - ще, славословим Тя, Человеко - люб - че.