

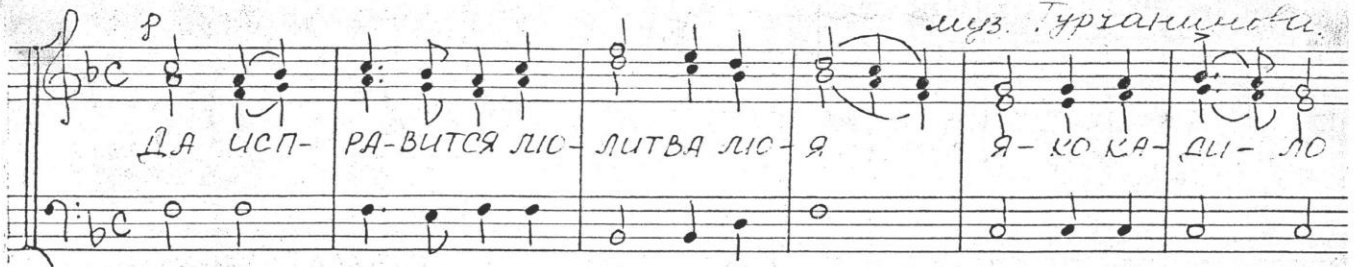
Пассия

1. Великая ектения.(не постовая)
2. Господи возвах (октоих.триодь,миня)
3. Свете тихий
4. Великий прокимен (« Не отврати...» или « Дал еси...»)
5. Ектения просительная Валаамская
6. На стиховне стихиры Триоди
7. « Слава...» гл.5 Тебе одеющагося...
8. Кондак акафиста (Возбраннный воеводо...) с солистом
9. Припевы на акафисте
10. Кондак акафиста
11. Прокимен « Разделиша ризы...»
12. Опевы евангелия
13. 15 антифон (соло)
14. Ектения сугубая Валаамская
15. Молитва коленопреклонная
16. 15 антифон « Днесь висит...»
17. Стихира на « И ныне...»
18. «Богородице Дево...» постовой распев
19. Отпуст постовой.

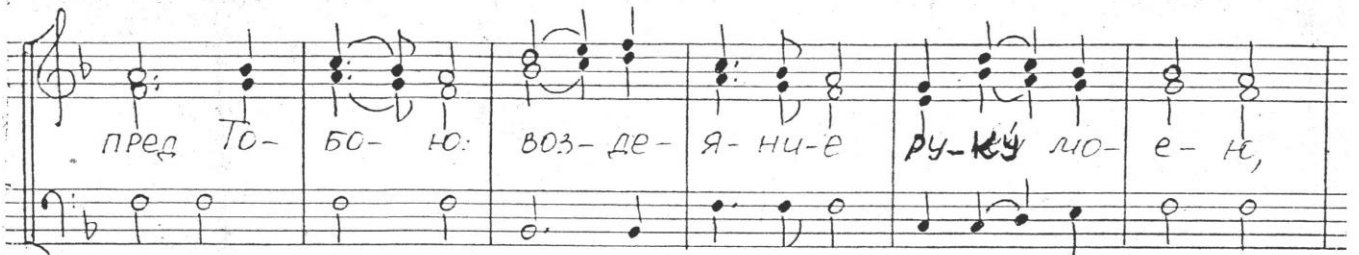
ДА ИСПРАВИТСЯ ЛИСИТВА ЛИСЯ.

муз. Турканишвили.

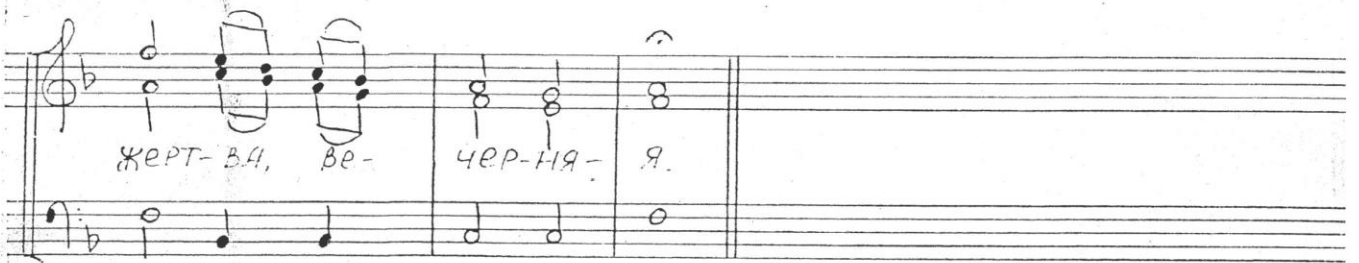
p
ДА ИСП- РА-ВИТСЯ ЛИС- ЛИТВА ЛИС- Я Я- КО КА- ДИ- ЛО



пред То- БО- Ю: ВОЗ- ДЕ- Я- НИ- Е РУ- КУ МО- Е- Ю,

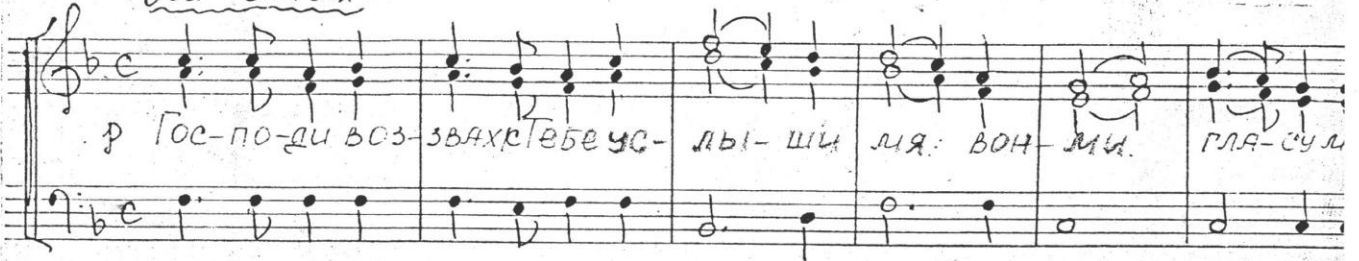


ЖЕРТ- ВА, ВЕ- ЧЕР- НИ- Я.

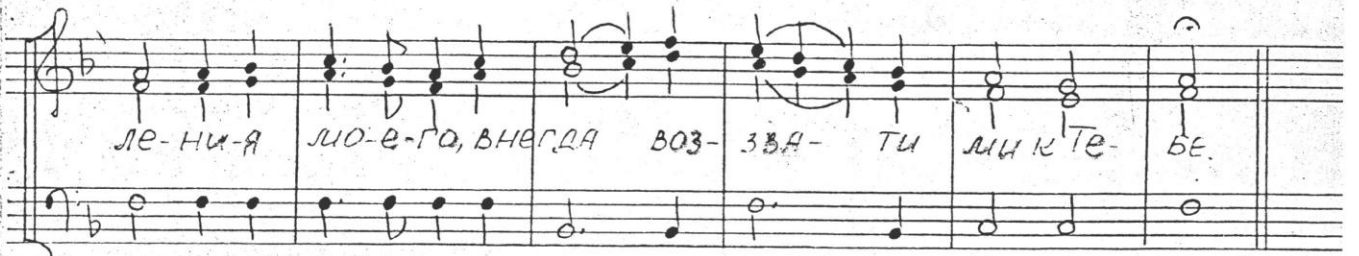


Два стиха:

p ГОС- ПО- ДИ ВОЗ- ЗВАХРЪБЕ УС- ЛЫ- ШИ МЯ: ВОИ- МЯ. ГЛА- СУМ



ЛЕ- НИ- Я МО- Е- ГО, ВНЕГДА ВОЗ- ЗВА- ТИ МЯ КЪ ТЕ- БЕ.



3й стих.

По-ло-жи, Госпо-ди, хра-не-ние ус-там моим и дверь ограж-

де-ни-я о ус-тах моих о ус-тах, о ус-тах мо-их

4й стих

Не уклони сердце мое в слово-са

лу-кавств-я не щевати вины о гресех

p (1)

Da - ne nra - vit - es mo lit - va mo - s, s - ko ka -

gu - do nre Mo - tu - jo. So - ghe - s - ku - e ru - ky - - mi

e - jo xre - tu - va ve - ze - s - ku - s.

(2)

Doe - no - gi vaj - slav x me - de y - sil - ni du, vo - mi - na - e - jo mo -

ne - ka s' do - e - jo, vme - na ga - vaj - slav - tu du, y - sil - ni du, eker'

ga - vaj - slav - tu du x me - de!

p 13

По-ло-чи — ве-но-ги хра-не — ни-е ус-та-и ко-ни и жер-во-о-ра-н

де-ни-я, и гве-ро о-ра-н де-ни-я о у-бо-нах мо-их.

4

Не у-по-ни — сер-дце мо-е, в сло-ве-са-м —

ка-в-сви-я не тче-ва-ти ви-ны о грех, ви-ны . о гр

сех, не тче-ва-ти ви-ны о грех.

90

Свете тихий.

Изложение архим. Матфея
для смешанного хора

Свете тихий Святыя славы безсмертнаго Отца небеснаго,

Святаго блаженнаго Иисуса Христа, пришедше на запад солнца, видевше,

свет вечерний, поем Отца, Сына и Святаго Духа, Бога,

достоин еси во вся времена пет быти гласы преподобными,

Сыне Божий живот дай. Тем же мир Тя славит.

Монастырского напева

б

Не от-врати ли-ца Тво-е-го от от-ро-ка Тво-е-го,
я-ко скорблю, ско-ро услы-ши мя, вон-ми ду-ши мо-ей,
и из-ба-ви ю.

Напев Троице-Серг. Лавры
в изложении архим. Матфея

в

Не от-врати ли-ца Тво-е-го, от от-ро-ка Тво-е-го,
я-ко скорблю, ско-ро услы-ши мя, вон-ми ду-ши мо-ей, и из-ба-ви ю.

2-й Великий прокимен

Знаменного распева
в гарм. Гр. Ф. Львовского

а

Дал е - си до - сто - я - ни - е, бо - я -
щим - ся Те - бе, Го - спо - ди.

Монастырского напева

б

Дал е - си до - сто - я - ни - е бо - я - щим - ся Те - бе, Го - спо - ди.

Напев Троице-Серг. Лавры
в изложении архим. Матфея

в

Дал е - си до - сто - я - ни - е
бо - я - щим - ся Те - бе, Го - спо - ди.

4.

"Возбранный Воеводо"

Кондак акафиста Стратем Христовым

Напев Троице-Сергиевой Лавры
в изложении архим. Матфея

TSI
A
6

Возбранный Воеводо и Господи небесе и зем-ли, Тебе, Царя Безсмертного,

rit. a tempo

зряще на Кре-сте ви-ся-ща, вся тварь изменися, не - бо у- жа- се - ся,

rit.

основания зем-ли воско-ле-ба - ша-ся: мы же недостойнии благодарственное

покло-не - ни-е Твоему нас ради страдани-ю при-но-ся - ще,

с разбойником во-пи-ем Ти: И - и - су - се Сы-не Бо - жий,

по-мя - ни нас, ег - да при-и - де - ши во Царс-тви - и Тво-ем.

Припевы акафиста

Монастырский н
в изложении архим.М.

И - и - су - се, Сы-не Бо - жий, по-мя - ни нас, ег -

при - и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем.

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я.

Белкине прокляты,
певаемые в неделю вечера св. Четырдесятницы

14. В неделю сырную, во вторую и четвертую недели Великого поста, глас 8:

Музыка: Введение Твое Божие, да примет мя.
Стих: Да узрят нищии и возвеселятся.
Стих: Возлюбите Бога, и жита будет душа ваша.

Не от-вра-ти ли-ца Твое-го от-ро-ка Тво-е-го, я-ко скор-

бдо ско-ро-услы-ши мя. Вон-ми-ду-ши мо-ей, и из-ба-ви ю.

15. В первую, третью и пятую недели Великого Поста, глас 8:

Музыка: От конца земли к Тебе возвах.
Стих: Извержися в крове крил Твоих.
Стих: Тако востою Имени Твоему во веки.

Дав е-си дос-то-я-ние бо-я-щим-ся Те-бе Гос-по-ди.

Раз - де - ли
ша - ри - зы
Мо - я
се - бе,

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Раз - де - ли" (Raz - de - li), "ша - ри - зы" (sha - ri - zy), "Мо - я" (Mo - ya), and "се - бе," (se - be,). The piano accompaniment consists of chords and single notes. A large oval highlights the vocal line, and a smaller oval highlights the piano accompaniment.

и
деж - ди
Мо - та - ша
ме - та - ша

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "и" (i), "деж - ди" (dezh - di), "Мо - та - ша" (Mo - ta - sha), and "ме - та - ша" (me - ta - sha). The piano accompaniment continues with chords and single notes. A large oval highlights the vocal line, and a smaller oval highlights the piano accompaniment.

жре
бий.

The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "жре" (zhe) and "бий." (biy.). The piano accompaniment ends with a final chord. A large oval highlights the vocal line, and a smaller oval highlights the piano accompaniment.

У - чи - те - лю, та - ко - ва - я дер - знув -

ши - я. И - же о всех Бла - гий,

Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

Перед чтением и после чтения Евангелия

a)

Московского напева
в изложении архим. Матфея

Го - спо - ди по - милуй, Господи помилуй, Го - спо - ди по - ми - луй.

И ду - хо - ви тво - е - му. Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

Сла - ва долготерпенно - сти Тво - е - му, Го - спо - ди.

Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

"Днесь висит на древе..."
15-й Антифон Великой Пятницы

Канонарх перед Распятием: ✓

Изложение архим. Матфея
и диакона Сергея Трубачева

Днесь висит на древе, И - же на водах зем - лю по - ве - си - вый,

вен - цем от тер - ни - я об - ла - га - ет - ся И - же Ан - ге - лов Царь,

в лож - ну - ю баг - ря - ни - цу об - ла - ча - ет - ся, о - де - ва - яй не - бо об - ла - ки,

за - у - ше - ни - е при - ят, И - же во И - ор - да - не сво - бо - ди - вый А - да - ма,

гвоздь - ми при - гвоз - ди - ся Же - них Цер - ков - ный; ко - пи - ем про - бо - де - ся

а)
Сын Де - вы. По - кла - ня - ем - ся стра - тем Тво - им Хри - сте.

Стихира на целование Плащаницы

Напев Киево-Печерской Лавры

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем. Каждая система содержит две нотные дорожки: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Текст песни размещен под нотными дорожками.

При-и-ди - те, у-бла-жим И-о-си-фа присно-па - мят-на-го,
в нощи к Пи-ла - ту при-шед-ша-го, и Живота всех ис-про-сив - ша-го,
даждь ми Се-го стран - на-го, И - же не и - ме - ет где
гла - вы под-кло-ни - ти: даждь ми Се-го стран - на - го,
Е - го - же у - че - ник лу - ка - вый на смерть пре - да - де;

даждь ми Се - го стран - на - го, Е - го же Ма - ти зря - щи

на крес - те ви - ся - ща, ры - да - ю - щи во - пи - я - ше,

и ма - терски вос - кли - ца - ше: у - вы Мне, Ча - до Мо - е,

у - вы Мне, Све - те Мой, и у - тро - ба Мо - я воз - люб - лен - на - я!

Си - ме - о - ном бо пред - ре - чен - но - е в церкви днесь со - быт - ся:

Тво-е серд-це о-ру - жи-е прой - де: но в радость вос-кре-се - ни - я

Тво-е-го плачь пре-ло-жи. По-кла-ня-ем-ся стра-тем Тво-им Хрис-те,

по-кла-ня-ем-ся стра-тем Тво-им Хрис - те, по-кла-ня-ем-ся стра-тем

Тво - им Хрис-те, и свя-то - му Вос-кре - се - ни - ю!

Вос - кре - се - ни - ю.

Стихира на целование Плащаницы

Д.С. Бортнянского

При-и-ди-те, у-бла-жим И-о-си-фа прис-но-па-мят-на-го,

в но-щи к Пи-ла-ту при-шед-шаго, и Жи-во-та всех ис-про-сив-ша-го:

даждь ми Се-го Странна-го, И-же не и-ме-ет где гла-вы

под-кло-ни-ти; даждь ми Се-го Стран-на-го,

Е-го-же у-че-ник лу-ка-вый на смерть пре-да-де:

даждь ми Се - го стран - на - го, Е - го же Ма - ти зря - щи на Крес - те

ви - ся - ща, ры - да - ю - щи во - пи - я - ше:

и Ма - тер - ски вос - кли - ца - ше: у - вы Мне ча - до Мо - е,

у - вы Мне Све - те Мой, и у - тро - ба Мо - я воз - люб - лен - на - я,

Си - ме - о - ном бо пред - ре - чен - но - е в цер - кви днесь со - быт - ся:

Мо-е серд-це о-ру-жи-е прой-де, но в ра-дость вос-кре-се-ни-я Тво-е-го

плач пре-ло-жи. По-кла-ня - ем-ся стра-тем Тво-им Хрис-те,

По - кла - ня - ем-ся стра-тем Тво - им Хрис - те,

по - кла - ня - ем-ся стра-тем Тво - им Хрис - те,

и Свя-то - му Вос-кре-се ни - ю.

Тропари по "Ныне отпускаеши"

Обиходный напев

А-минь. Бо-го-ро-дице Дево, радуйся, благодатная Марие, Господь

с То-бо-ю, бла-го-сло-вен-на Ты в женах и благословен Плод чре-ва

Тво-е-го, яко Спаса родила еси душ на-ших.

Сла-ва Отцу и Сыну и Святому Ду-ху. Крес-ти-те-лю Хри-стов,

всех нас по-мя-ни, да из-ба-вимся от беззаконий на-ших,

Тебе бо дадеса благодать мо-ли-ти-ся за ны. И ны-не, и присно,

и во ве-ки ве-ков. А-минь. Мо-ли-те за ны, святии апостоли,

свя-ти-и вси, да из-ба-вим-ся от бед и скор-бей, вас бо теп-лы-я

предстатели ко Спасу стя-жа-хом. Под Тво-е благоутробие

прибегаем, Бого-ро-ди-це, мо-ле-ния наша не презри во обсто-я-

-ни-и. но от бед избави ны; Едина Чистая, Едина Благосло-вен-на-я.