

Н.В. ЛЕБЕДЕВ

**ПЕСНОПЕНИЯ ПОСТНОЙ ТРИОДИ,
СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ И
ПАСХИ**

ВЫПУСК 2

МОСКВА
«ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»
2004

УДК 78.089:784.1

ББК 85.989 (2)

Л33

Лебедев Н. В.

Л33

Избранные песнопения Постной Триоди, Страстной Седмицы и Пасхи:
Вып. 2. — М.: Издательство Православного Центра “Живоносный Источник”,
2004. — 72 с.

Настоящий сборник продолжает серию изданий русского композитора Н.В. Лебедева и входит в проект издания духовных сочинений композиторов Русского Зарубежья. Издается по рукописям, предоставленным автором.

Включает три основных раздела: песнопения Постной Триоди, Страстной Седмицы и Пасхи. Произведения написаны композитором в разное время (см. указания конце произведений). На четвертой странице обложки помещена биографическая справка о композиторе.

Предназначен для хоровых коллективов, хормейстеров, регентов и всех интересующихся русской духовной музыкой.



6/19.VI. 2005 г.
Троица

Архиепископъ Авръ,
Сиракузскій и Троицкій,
Предсѣдатель

Archbishop Laurus,
of Syracuse and Holy Trinity,
Chairman

Holy Trinity Monastery
P.O. Box 36
Jordanville, NY 13361-0036

Протои. о. А. Панковъ
Protod. Andre Pankov
54 Fourth Street
Union, NY 13357
(315) 894-6274
musicchool@dellnet.com

Владимиръ В. Красовскій
Vladimir V. Krassovskiy
900 Monte Verde
Pacifica, CA 94044
(650) 359-0901
vova@aol.com

Александръ В. Ледаковскій
Alexander B. Ledkovskiy
56 Pinetop Drive
Shirley, NY 11967
(631) 281-0564
ale@ystec.com

Петръ А. Фекула
Peter A. Fekula
22 Central Drive
Clen Head, NY 11545
(516) 609-0192
pfeku@aol.com

Николай Г. Шидловскій
Nicolai G. Schidlovskiy
1104 Bradley Ct.
Princeton, NJ 08540
(609) 279-1756
nshid@princeton.edu

Регенту Архиерейского Хора
Кафедрального Собора Святых
Первоверховных Апостолов Петра и Павла
в городе Сиднее, Австралия

Е.В.Б. Николаю Васильевичу Лебедеву

Синодальной, Церковно-Музыкальной Комиссии

РЕЗОЛЮЦИЯ

Ознакомившись с присланным сборником под названием «Песнопения Постной Триоды и Страстной Седмицы (Выпуск 2)», Синодальная Церковно-Музыкальная Комиссия постановала одобрить этот ценный труд для пользования в храмах нашей Церкви и выражает Николаю Васильевичу глубокую благодарность за проявленное усердие и ревность на благо церковно-музыкального дела.

По поручению Комиссии

Чтец Владимир Красовский
Секретарь

Копия резолюции высылается все членам Синодальной Комиссии и Преосвященному Илариону, архиепископу Сиднейскому и Австралийско-Новозеландскому

СОДЕРЖАНИЕ

ПОСТНАЯ ТРИОДЬ

| | |
|---|----|
| 1. Покаяния отверзи ми двери | 3 |
| 2. На реках Вавилонских, №1 | 11 |
| 3. На реках Вавилонских, №2 | 20 |
| 4. На реках Вавилонских, №3, <i>обиходное</i> | 26 |
| <i>Прокимны великие:</i> 5. Не отвори | 32 |
| 6. Дал еси достояние | 34 |
| 7. Душе моя | 35 |
| 8. Да исправится молитва моя | 37 |
| <i>На Литургии преждеосвященных даров:</i> 9. Тебе, Господи | 40 |
| 10. Господи, помилуй | 40 |
| 11. Ныне силы небесныя | 41 |
| 12. Господи, помилуй | 43 |
| 13. Тебе, Господи | 44 |
| 14. Аминь | 45 |
| 15. Вкусите и видите | 45 |
| 16. Благословлю Господа | 46 |
| 17. Хлеб небесный | 47 |

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА

| | |
|---|----|
| 18. Разбойника благоразумнаго, №1 | 48 |
| 19. Разбойника благоразумнаго, №2 | 50 |
| 20. Воста, яко спя, Господь | 51 |

ПАСХА

| | |
|-----------------------------------|----|
| 21. Христос воскрес, №1 | 54 |
| 22. Христос воскрес, №2 | 55 |
| 23. Христос воскрес, №3 | 57 |
| 24. Христос воскрес, №4 | 58 |
| 25. Аще и во гроб | 59 |
| 26. Предварившия утро | 64 |
| 27. Ангел вопияше | 67 |
| 28. Плотию уснув | 70 |

НОТНОЕ ИЗДАНИЕ

Николай Васильевич Лебедев

Избранные песнопения Постной Триоди, Страстной Седмицы и Пасхи

Выпуск 2

Редакторы – С. Хадеев, Л. Хадеева
Компьютерный набор, верстка – О. Борзых

Издание сборника осуществлено на средства автора.

Издательство Православного Центра “Живоносный Источник”
115516, Москва, ул. Солнечная, 2, т./ф. (095) 321-69-96
e-mail: publish@lb-spring.ru
Тираж 600 экз.

ПОСТНАЯ ТРИОДЪ

ПОКАЯНИЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ

Н. В. Лебедев

С.
А.

Слá-ва От-цú и Сы́ - ну и Свя-то́-му Дú - ху.

Т.

Слá-ва От-цú и Сы́ - ну и Свя-то́-му Дú - ху.

Б.

Не спеша
p

По - ка - я - ни - я от - вёр - зи ми двé - ри,

По - ка - я - ни - я от - вёр - зи ми двé - ри,

Жиз - но - дав - че, ут - ре - ню - ет бо

Жиз - но - дав - че, ут - ре - ню - ет бо

дух мой ко хра - му свя - то - му

дух мой ко хра - му свя - то - му

Тво - е - му́, храм но - сяй те - ле́с - ный весь о - сквер -

Тво - е - му́, храм но - сяй те - ле́с - ный весь о - сквер -

- нён, весь о - сквер - нён: но я - ко Щедр, о -

- нён, весь о - сквер - нён: но я - ко Щедр, о -

.чís - ти бла-го-у - трóб-но-ю Тво - é - ю мй - лос - ти -
 .чís - ти бла-го-у - трóб-но-ю Тво - é - ю мй - лос - ти -

- ю. И ны́-не, и прís-но, и во vé-ки ве-кóв. А - мйнь.
 - ю. И ны́-не, и прís-но, и во vé-ки ве-кóв. А - мйнь.

Немного скорее
tr

На спа - сé - ни - я сте - зй на - стá - ви мя, Бо - го -
 На спа - сé - ни - я сте - зй на - стá - ви мя, Бо - го -

постепенно усиливая

- рó - ди - це, стúд - ны - ми бо о - ка -

- рó - ди - це, стúд - ны - ми бо о - ка -

- лях дú - шу грех - мй, и в лé - нос - ти

- лях дú - шу грех - мй, и в лé - нос - ти

mf

все жи - ти - é мо - é и - ждйх: но Тво - й - ми мо -

все жи - ти - é мо - é и - ждйх: но Тво - й - ми мо -

p

_ л и т - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то -
 _ л и т - ва - ми из - ба - ви мя от вся - ки - я не - чис - то -

- ты. По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво -
 - ты. По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво -

- ей, и по мно - жес - тву щед - рот Тво - их, о -
 - ей, и по мно - жес - тву щед - рот Тво - их, о -

...чи́с - ти без - за - ко́ - ни - е мо - ё.

...чи́с - ти без - за - ко́ - ни - е мо - ё.

В половинной мере

mf > Сокрушено

Мно́ - жес - тва со - де́ - ян - ных мно́ - ю лю́ - тых, по - мыш - ля́ - я, о - ка - ян - ный, тре -

Мно́ - жес - тва со - де́ - ян - ных мно́ - ю лю́ - тых, по - мыш - ля́ - я, о - ка - ян - ный, тре -

...ля́ - я, о - ка - ян - ный, тре -

...ля́ - я, о - ка - ян - ный, тре -

по - мыш - ля́ - я, о - ка - ян - ный тре -

f *mf* *tr*

пé . шу стра́ш - на - го дне

пé . шу стра́ш - на - го

пé . шу

tr *p* **В прежнем темпе**

суд - на - го: но на - де - я - ся на

дне суд - на - го: но на - де - я - ся на

ми - лость бла - го - у - трó - би - я Тво - е - го, я - ко Да -

ми - лость бла - го - у - трó - би - я Тво - е - го, я - ко Да -

- вѣд во - пи - ю Ти: по - мѣ - луй мя,
 - вѣд во - пи - ю Ти: по - мѣ - луй мя,
 - вѣд во - пи - ю Ти: по - мѣ - луй мя,

Бѣ - же, по - мѣ - луй мя, Бѣ - же по ве -
 Бѣ - же, по - мѣ - луй мя, Бѣ - же по ве -
 Бѣ - же по ве -

- ли - цей Тво - ёй мѣ - лос - ти.
 - ли - цей Тво - ёй мѣ - лос - ти.
 - ли - цей Тво - ёй мѣ - лос - ти.
 - ли - цей Тво - ёй мѣ - лос - ти.

Сидней, Австралия.
 11.4.1961 г.

НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ

№1

1

С.
А.

На ре - ках Ва - ви - лон - ских,

Т.

На ре - ках Ва - ви - лон - ских,

Б.

та - мо се - до - хом и пла - ка - хом, внег -

та - мо се - до - хом и пла - ка - хом, внег -

- да по - мя - ну - ти нам Си - о - на. Ал - ли -

- да по - мя - ну - ти нам Си - о - на. Ал - ли -

2

- лу - и - а.

- лу - и - а. На вер - би - их по - сре -

- де е - го о - бе - си - хом ор - га - ны на -

3


Ал - ли - лу - и - а. Я - ко

- ша. Ал - ли - лу - и - а. Я - ко



та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве -

та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве -



- сех пес - ней, и вед - ши - и нас о

- сех пес - ней, и вед - ши - и нас о



пе - ни - и. Ал - ли - лу - и - а.

пе - ни - и. Ал - ли - лу - и - а.

4

Вос . пой . те нам от пес . ней Си . он . ских .

Вос . пой . те нам от пес . ней Си . он . ских .

Ка . ко вос . по . ем песнь Гос . под . ню на зем .

Ка . ко вос . по . ем песнь Гос . под . ню на зем .

. ли чуж . дей, на зем . ли чуж . дей. Ал . ли .

. ли чуж . дей, на зем . ли чуж . дей. Ал . ли .

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves: верхний (сопрано), средний (альто) и нижний (бас). В начале фрагмента в верхнем стave выделены аккорды. Под нотами в первом и втором стave напечатаны русские слова: «лу - и - а. А - ще за - бу - ду те -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. В начале фрагмента в верхнем стave выделены аккорды. Под нотами в первом и втором стave напечатаны русские слова: «- бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Под нотами в первом и втором стave напечатаны русские слова: «- ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я. Ал - ли -».

- лу - и - а.
 - лу - и - а. По - мя - ни, Гос - по - ди,

сы - ны Е - дом - ски - я, в день И - е - ру - са - лимль гла -

- го - лю - щи - я: ис - то - щай - те, ис - то -
 ис - то -

щай - те до ос - но - ва - ний е - го. Ал - ли -

щай - те до ос - но - ва - ний е - го. Ал - ли -

7

лу - и - а. Дщи Ва - ви - ло - ня

лу - и - а.

о - ка - ян - на - я, бла - жен, и - же воз - даст те -

бла - жен, и - же воз - даст те -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Верхняя система — это вокальная линия с нотами и слогами: «-бе воз-да-я-ни-е тво-е, е-же воз-да-». Вторая система — это вокальная линия с нотами и слогами: «-бе воз-да-я-ни-е тво-е, е-же воз-да-». Третья система — это басовая линия с нотами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Верхняя система — это вокальная линия с нотами и слогами: «-ла е-си нам. Ал-ли-лу-и-». Вторая система — это вокальная линия с нотами и слогами: «-ла е-си нам. Ал-ли-лу-и-». Третья система — это басовая линия с нотами.

8

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Верхняя система — это вокальная линия с нотами и слогами: «-а. Бла-жен, и-же и-мет и раз-би-». Вторая система — это вокальная линия с нотами и слогами: «-а. Бла-жен, и-же и-мет и раз-би-». Третья система — это басовая линия с нотами.

ет мла - ден - цы тво - я о ка -

ет мла - ден - цы тво - я о ка -

- мень, о ка -

- мень, о ка -

rit.

- мень. Ал - ли - лу - и - а.

- мень. Ал - ли - лу - и - а.

Харбин. Маньчжурия.
14.4.1961 г.

НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ

1 Медленно ($\text{♩} = 60$) №2

p

С. А. На ре - ках Ва - ви - лон - ских, та - мо се - до - хом и

Т. На ре - ках Ва - ви - лон - ских, та - мо се - до - хом и

Б. На ре - ках Ва - ви - лон - ских, та - мо се - до - хом и

пла - ка - хом, внег - да по - мя - ну - ти нам Си - ó - на. Ал - ли -

пла - ка - хом, внег - да по - мя - ну - ти нам Си - ó - на. Ал - ли -

2

лу - и - а. На вёр - би - их по - сре - де е - го о -

лу - и - а. На вёр - би - их по - сре - де е - го о -



- бе - си.хом ор - га - ны на - ша. Алли - лу - и - а.

- бе - си.хом ор - га - ны на - ша. Алли - лу - и - а.

3



Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плён - ши - и нас о сло - ве -

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плён - ши - и нас о сло - ве -



- сех пёс - ней, и вёд - ши - и нас о пё - ни - и. Алли -

- сех пёс - ней, и вёд - ши - и нас о пё - ни - и. Алли -

4

лу - и - а. Вос - по́й - те нам от пёс - ней Си - óн - ских.

лу - и - а. Вос - по́й - те нам от пёс - ней Си - óн - ских.

Ка́ - ко вос - по - ём песнь Гос - под - ню на зем - ли чуж - дёй. Ал - ли -

Ка́ - ко вос - по - ём песнь Гос - под - ню на зем - ли чуж - дёй. Ал - ли -

5

лу - и - а. А́ - ще за - бу́ - ду те - бе́, И - е - ру - са -

лу - и - а. А́ - ще за - бу́ - ду те - бе́, И - е - ру - са -

лі - ме, заб-вэ - на бұ - ди дес-ні - ца мо -

лі - ме, заб-вэ - на бұ - ди дес-ні - ца мо -

я, дес - ні - ца мо - я. Ал-ли - лу - и - а.

я, дес - ні - ца мо - я. Ал-ли - лу - и - а.

6

pp

По-мя-ні, Гóс-по-ди, сы-ны Е-дóм-ски-я, в день И-е-ру-са-лімль гла -

По-мя-ні, Гóс-по-ди, сы-ны Е-дóм-ски-я, в день И-е-ру-са-лімль гла -

гó-лю-щи-я: ис-то-ща́й-те до ос-но-ва́-ний е-гó. Ал-ли-

гó-лю-щи-я: ис-то-ща́й-те до ос-но-ва́-ний е-гó. Ал-ли-

7

лу-и-я. Дщи Ва-ви-ло́-ня о-ка-я́н-на-я, бла-

лу-и-я. Дщи Ва-ви-ло́-ня о-ка-я́н-на-я, бла-

жён, и-же возда́ст те-бе́ воз-да-я́-ни-е тво-е́ е-же воз-да-

жён, и-же возда́ст те-бе́ воз-да-я́-ни-е тво-е́ е-же воз-да-

ла е-си нам. Ал-ли лу-и-а.

ла е-си нам. Ал-ли лу-и-а.

8

Бла-жен и-же и-мет и раз-би-ет мла-

Бла-жен и-же и-мет и раз-би-ет мла-

ден-цы тво-я о ка-мень. Ал-ли лу-и-а.

ден-цы тво-я о ка-мень. Ал-ли лу-и-а.

Сидней. Австралия.
11.2.1971 г.

НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ

Обиходное

№3

1

С.
А.

На ре-ка́х Ва-ви-ло́н - ских та́-мо се-до́-хом и

Т.

На ре-ка́х Ва-ви-ло́н - ских та́-мо се-до́-хом и

Б.

пла́ - ка-хом, внег-да́ по-мя-ну́-ти нам Си-о́ - на.

пла́ - ка-хом, внег-да́ по-мя-ну́-ти нам Си-о́ - на.

2

Ал-ли-лу́ - и - а. На ве́р-би-их по-сре-де́

Ал-ли-лу́ - и - а. На ве́р-би-их по-сре-де́

е - го о - бе - си - хом ор - га - ны на - ша. Ал - ли - лу - и - а.

е - го о - бе - си - хом ор - га - ны на - ша. Ал - ли - лу - и - а.

3

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плён - ши - и нас

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плён - ши - и нас

о сло - ве - сех пёс - ней, и вёд - ши - и нас о пё - ни - и:

о сло - ве - сех пёс - ней, и вёд - ши - и нас о пё - ни - и:

вос-пой-те нам от пѣс - ней Си-ѳн - ских. Ал-ли-лú - и - а.

вос-пой-те нам от пѣс - ней Си-ѳн - ских. Ал-ли-лú - и - а.

4

Ка - ко вос - по - ем пѣснь Гос - под - ню на зем - ли чуж - дѣй.

Ка - ко вос - по - ем пѣснь Гос - под - ню на зем - ли чуж - дѣй.

5

Ал-ли-лú - и - а. А-ще за-бú-ду те-бѣ, И - е - ру-са-лú - ме,

Ал-ли-лú - и - а. А-ще за-бú-ду те-бѣ, И - е - ру-са-лú - ме,

заб-вѣ-на бѹ - ди дес-нѣ - ца мо-я. Ал-ли-лѹ - и - а.

заб-вѣ-на бѹ - ди дес-нѣ - ца мо-я. Ал-ли-лѹ - и - а.

6

Приль-пнѣ я - зык мой гор - та - ни мо - е - мѹ, а - ще не

Приль-пнѣ я - зык мой гор - та - ни мо - е - мѹ, а - ще не

по-мя-нѹ те-бѣ, аще не предложѹ Иеру-са-лѣ - ма,

по-мя-нѹ те-бѣ, аще не предложѹ Иеру-са-лѣ - ма,

я - ко в на - ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го. Ал - ли - лу - и - а.

я - ко в на - ча - ле ве - се - ли - я мо - е - го. Ал - ли - лу - и - а.

7

Помяни, Го́споди, сы́ны Е - до́м - ски - я, в день Иерусали́мль

Помяни, Го́споди, сы́ны Е - до́м - ски - я, в день Иерусали́мль

гла - го́ - лю - щи - я: ис - то - щай - те до ос - но - ва - ний е - го.

гла - го́ - лю - щи - я: ис - то - щай - те до ос - но - ва - ний е - го.

8

Ал-ли-лú - и - а. Дщи Ва-ви-лó-ня о-ка-я́н - на - я,

Ал-ли-лú - и - а. Дщи Ва-ви-лó-ня о-ка-я́н - на - я,

блажён íже возда́ст тебе́ воз-да-я́ - ни - е тво-é, é - же воз-да-ла́

блажён íже возда́ст тебе́ воз-да-я́ - ни - е тво-é, é - же воз-да-ла́

9

е - сй́ нам. Ал-ли-лú - и - а. Блажён íже íмет и

е - сй́ нам. Ал-ли-лú - и - а. Блажён íже íмет и

rit.

раз-би-ёт мла-дён-цы тво-я о ка-мень. Ал-ли-лú - и - а.

раз-би-ёт мла-дён-цы тво-я о ка-мень. Ал-ли-лú - и - а.

Сидней. Австралия.
5.8.1993 г.

ПРОКИМНЫ ВЕЛИКИЕ НЕ ОТВРАТИ

p

С.
А.

Не от-вра - ти ли - ца Тво - е - го от от -

Т.

Не от-вра - ти ли - ца Тво - е - го от от -

Б.

- ро - ка Тво - е - го,

- ро - ка Тво - е - го,

я - ко скор - блю

я - ко скор - блю,
я - ко скор - блю,
я - ко скор - блю,
я - ко скор - блю,

постепенно усиливая

ско - ро у - слы - ши мя, ско - ро у - слы - ши мя,
ско - ро у - слы - ши мя, ско - ро у - слы - ши мя,
ско - ро у - слы - ши мя, ско - ро у - слы - ши мя,
ско - ро у - слы - ши мя, ско - ро у - слы - ши мя,

Для окончания

- слы - ши мя. Вон - ми ду - ши мо - слы - ши мя.
- слы - ши мя. Вон - ми ду - ши мо - слы - ши мя.
- слы - ши мя. Вон - ми ду - ши мо - слы - ши мя.
- слы - ши мя. Вон - ми ду - ши мо - слы - ши мя.

постепенно стихая

- ей, вон - ми ду - ши мо - ей и из - ба - ви ю.

- ей, вон - ми ду - ши мо - ей и из - ба - ви ю.

19.02.2004 г.

ДАЛ ЕСИ ДОСТОЯНИЕ

Для окончания

С.
А.
Т.
Б.

Дал е - си до - сто - я - ни - е бо - я - щим -

Дал е - си до - сто - я - ни - е бо - я - щим -

- ся Те - бе, Гос - по - ди.

- ся Те - бе, Гос - по - ди.

19.02.2004 г.

ДУШЕ МОЯ

Кондак Великого канона Андрея Критского

p *росо а росо cresc.* *tr*

С. Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, во -

А. Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, во -

Т. Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, во -

Б. Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, во -

mf *p* *cresc.*

- ста - ни, что спи - ши, что спи - ши; ко - нец при - бли -

- ста - ни, что спи - ши, что спи - ши; ко - нец при - бли -

- ста - ни, что спи - ши, что спи - ши; ко - нец при - бли -

mf *tr*

- жа - ет-ся, ко - нец при - бли - жа - ет-ся, и и - ма-ши сму -

- жа - ет-ся, ко - нец при - бли - жа - ет-ся, и и - ма-ши сму -

- жа - ет-ся, ко - нец при - бли - жа - ет-ся, и и - ма-ши сму -

- ти - ти-ся. Вос-пря - ни, вос-пря - ни у - бо,

- ти - ти-ся. Вос-пря - ни, вос-пря - ни у - бо,

да по - ша - дит тя Хрис - тос Бог, вез -

да по - ша - дит тя Хрис - тос Бог, вез -

- де сый, и вся ис - пол - ня - яй.

- де сый, и вся ис - пол - ня - яй.

г. Харбин. Маньчжурия. Китай.
19.4.1961 г.

ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ

1

С. I
С. II

А.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка - дѣ - ло пред То - бѣ - ю,

воз - де - я - ни - е ру - кѹ мо - е - ю

жерт - ва ве - чер - ня - я.

2

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бѣ, у - слы - ши мя, вон -

- мѣ гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вон -

- мѣ гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, внем -

- да воз - звá - ти ми к Те - бѣ.

3

По - ло - жѣ, Го - сп - оди, хра - нѣ - ни - е ус - то́м мо -

- ѣм, и дверь о - граж - де - ни - я о уст - на́х мо - ѣх.

4

Не у - кло - нѣ сердце мо - е в сло - ве -

- са лу - ка́в - стви - я, не - пше - ва́ - ти,

не - пше - ва́ - ти ви - ны́ о гре - сѣх.

Припев (после каждого стиха)

Да исправится мо - лѣт - ва мо - я́, я́ - ко ка - дѣ - ло пред

То - бо́ - ю, воздея́ние руку́ мо - е́ - ю, жѣр - тва ве - чѣр - ня - я.

Сидней. Австралия.
21.3.2003 г.

НА ЛИТУРГИИ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ

ТЕБЕ, ГОСПОДИ

На ектении об оглашенных, после прошения: "Оглашенные,
главы ваша Господеви приклоните".

Музыкальный фрагмент для хора (С. А. Т. Б.) в тональности ми-бемоль мажор. Текст: Те - бе, Гос - по - ди.

То же "Тебе, Господи" поется после прошения: "Иже ко просвещению главы ваша Господеви приклоните".

ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ

На ектении верных, после прошения: "...елицы вернии,
паки и паки миром Господу помолимся".

Музыкальный фрагмент для хора (С. А. Т. Б.) в тональности ми-бемоль мажор. Текст: Гос - по - ди, по - ми - луй.

То же "Господи, помилуй" поется после прошения: "О избавитися нам от всякия скорби...".

Музыкальный фрагмент для хора (С. А. Т. Б.) в тональности ми-бемоль мажор. Текст: А - минь. А - минь. А - минь.

Сидней. Австралия.
13.05.2003 г.

НЫНЕ СИЛЫ НЕБЕСНЫЯ

С.
А.

Ны . не си . лы не . бес . ны .

Т.

Ны . не си . лы не . бес . ны .

Б.

слу .

- я с на . ми не . ви . ди . мо слу .

- я с на . ми не . ви . ди . мо слу .

слу .

- жат:

- жат: се бо вхо . дит Царь сла . вы, се жерт . ва

- жат: се бо вхо . дит Царь сла . вы, се жерт . ва

- жат:

тай - на - я со - тай вер - ше - на до - ри -

тай - на - я со - тай вер - ше - на до - ри -

rit.

- но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю при -

- но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю при -

- сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни веч - ны - я

- сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни веч - ны - я

бу - дем: ал - ли -

бу - дем: ал - ли - лу - и - а,

- лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

ал - ли - лу - и - а.

Сидней. Австралия.
13.05.2003 г.

ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ

*Протяжные на ектении после "Ныне силы..."
после прошения: "О избавитися нам от всякия скорби, гнева и нужды..."*

1

С. А. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Т. Гос . по - ди, по - ми . луй.

Б.

2

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

3

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Сидней. Австралия.
18.5.2003 г.

ТЕБЕ, ГОСПОДИ

После "Отче наш"

С.
А.

Те - бе, Гос - по - ди.

Т.

Те - бе, Гос - по - ди.

Б.

Те - бе, Гос - по - ди.

АМИНЬ

После возгласа: "Благодатию и щедротами..."

Musical score for 'АМИНЬ' (Amen). It consists of three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and one bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are 'А - МИНЬ.' (A - men). The music features a melodic line in the vocal staves and a supporting bass line. There are some ties and phrasing slurs throughout.

ВКУСИТЕ И ВИДИТЕ

Musical score for 'ВКУСИТЕ И ВИДИТЕ' (Taste and See). It is a three-part setting for Soprano (С.), Alto (А.), and Bass (Б.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Вку - си - те и ви - ди-те, вку - си - те и' (Taste and see, taste and see). The score includes dynamic markings like *v* (piano) and phrasing slurs.

Continuation of the musical score for 'ВКУСИТЕ И ВИДИТЕ'. It shows the vocal lines for Soprano (С.), Alto (А.), and Bass (Б.) with the lyrics 'ви - ди-те, я - ко благ, я - ко благ Гос -' (see, how good, how good God). The music continues with similar phrasing and dynamics.

ал - ли - лу - и -

- подь. Ал - ли - лу - и - а,

- подь. Ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - и -

- а,

ал - ли - лу - и - а.

- а,

ал - ли - лу - и - а.

rit.

Сидней. Австралия.
24.5.2003 г.

БЛАГОСЛОВЛЮ ГОСПОДА

С.
А.

Благословлю Господа на всякое вре́ - мя,

Т.

Благословлю́ Господа на всякое вре́ - мя,

Б.

хва - ла Е - го во ус - тэх мо - их.

хва - ла Е - го во ус - тэх мо - их.

ХЛЕБ НЕБЕСНЫЙ

С.
А.

Хлеб небесный, и чашу жизни вку-си - те и ви - ди - те,

Т.

Хлеб небесный, и чашу жизни вку-си - те и ви - ди - те,

Б.

rit.

я - ко благ Гос - подь: ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

я - ко благ Гос - подь: ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Сидней. Австралия.
5.6.2003 г.

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА

РАЗБОЙНИКА БЛАГОРАЗУМНАГО

№1

C. Раз . бóй . ни . ка бла . го . ра . зум . на .

A. *p*

T. Раз . бóй . ни . ка бла . го . ра . зум . на .

B.

- го во е . дѣ . ном ча . сэ ра . е . ви спо .

- го во е . дѣ . ном ча . сэ ра . е . ви спо .

- до - бил е - сѣ, Гос - по - ди, и ме -

p

- не дре - вом крѣст - ным про - све - тѣ, дре - вом крѣст - ным про - све -

tr *mf*

дрѣ - вом крѣст - ным про - све -

mf

- тѣ, и спа - сѣ, и спа - сѣ мя.

p *pp*

- тѣ, и спа - сѣ, и спа - сѣ мя.

г. Харбин. Маньчжурія.
30.9.1959 г.

РАЗБОЙНИКА БЛАГОРАЗУМНАГО

№2

С.
А.

Раз - бой - ни - ка бла - го - ра - зум - на -

Т.

Раз - бой - ни - ка бла - го - ра - зум - на -

Б.

- го во е - ди - ном ча - се ра - е - ви спо -

- го во е - ди - ном ча - се ра - е - ви спо -

- до - бил е - си, Гос - по - ди, и ме -

- до - бил е - си, Гос - по - ди, и ме -

не дре-вом крест-ным про-све-ти, дре-вом крест-ным про-све-

-ти и спа-си, и спа-си мя.

г. Харбин. Маньчжурия.
20.4.1961 г.

ВОСТА, ЯКО СПЯ, ГОСПОДЬ

Причастен на Литургии в Великую Субботу

С.
А.
Т.
Б.

pp

Во-ста, я-ко спя, Гос-подь, и вос-

Во - ста, я - ко спя, Гос -

- кре - се, спа - са - яй нас. Во - ста, я - ко спя, Гос -

подь, и вос - кре - се, спа - са - яй нас. Во - ста, я - ко

подь, и вос - кре - се, спа - са - яй нас.

спя, Гос - подь, и вос - кре - се, спа - са - яй нас. Во -

Во -

mf

- ста, я - ко спя, Гос - подь, и вос - кре - се, спа -

- ста, я - ко спя, Гос - подь, и вос - кре - се, спа -

tr

- са - яй нас. Ал - ли - лу - и - а,

- са - яй нас. ал - ли - лу - и -

ал - ли - лу - *rit.* и - а.

ал - ли - лу - и - а.

- а, ал - ли - лу - и - а.

ал - ли - лу - и - а.

Сидней. Австралия.
30.4.1985 г.

ПАСХА

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

№1

С. Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, вос - кре - се,

А.

Т. Хрис - тос вос - кре - се, вос - кре - се,

Б.

смер - ти - ю смерть по - прав и

смер - ти - ю смерть по - прав, и

су - щим во гро - бех, и су - щим во гро - бех, и

су - щим во гро - бех, и су - щим во гро - бех, и

су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Сидней. Австралия.
31.3.1976 г.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

№2

С. Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по -

А. Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,

Т. Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,

Б. Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,

- прав, смер - ти - ю смерть по - прав,
смер - ти - ю смерть по - прав,
смер - ти - ю смерть по - прав,

смер - ти - ю смерть по - прав, и су - щим во гро -
- прав, и су - щим во гро -

- бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.
- бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.

Сидней. Австралия.
3.4.1976 г.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

№3

С. Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,

А.

Т. Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,

Б.

смер - ти - ю смерть по - прав

смер - ти - ю смерть по -

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

- прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Сидней. Австралия.
5.4.1976 г.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

№4

С. А.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по -

Т.

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,

Б.

- прав, смер - ти - ю смерть по - прав и

смер - ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю смерть по -

су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

- прав и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

rit.

Сидней. Австралия.
18.5.1996 г.

а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу,

а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу,

mf

и вос - кресл е - си, и вос -

и вос - кресл е - си, и вос -

f

- кресл е - си, и вос - кресл

- кресл е - си, и вос - кресл

mf

е - си, я - ко по - бе - ди - тель, Хрис - те

е - си, я - ко по - бе - ди - тель, Хрис - те

p

Бо - же, я - ко по - бе - ди - тель, Хрис - те

Бо - же, я - ко по - бе - ди - тель, Хрис - те

Бо - же, же - нам ми - ро - но - си - цам ве -

Бо - же,

- ша - вый: ра - дуй - те - ся, *tr* же - нам ми - ро -

же - нам ми - ро -

- но - си - цам ве - ща - вый: ра - дуй - те - ся,

- но - си - цам ве - ща - вый: ра - дуй - те - ся, и Тво -

- им а - по - сто - лом мир да - ру - яй,

и Тво -

- им а - по - сто - лом мир да - ру - яй, пад - шим по - да -

- яй вос - кре - се - ни - е, пад - шим по - да - яй вос - кре -
пад - шим по - да - яй вос - кре -

- се - ни - е, вос - кре - се - ни - е.
- се - ни - е, вос - кре - се - ни - е.

rit. *mf*

Сидней. Австралия.
1.2.2004 г.

ПРЕДВАРИВШИЯ УТРО *

Инакои Пасхи

С.
А.

p

Пре-два-рив - ши - я у - тро я - же о Ма - ри - и,

Т.

tr

Пре-два-рив - ши - я у - тро я - же о Ма - ри - и,

Б.

tr

и о - брет - ши - я камень отвален от гро - ба,

и о - брет - ши - я камень отвален от гро - ба,

росо а росо cresc.

во свете присносущем Су - ща.го,

слыша.ху от Ан - ге.ла: во свете присносущем Су - ща.го,

* Можно петь как запричастный, или на духовном концерте. - Прим. автора.

росо а росо cresc.

во све - те при - сно - суш - нем Су - ща - го

mf

с мерт - вы - ми что и - ще - те, я - ко че - ло - ве - ка; ви - ди - те

с мерт - вы - ми что и - ще - те, я - ко че - ло - ве - ка; ви - ди - те

гроб - ны - я пе - ле - ны. Те - цы - те и ми - ру про - по - ве - ди -

гроб - ны - я пе - ле - ны.

mf *f* *mf*

- те, я - ко во - ста Гос - подь, у - мер - тви - вый смерть: я - ко есть Сын

я - ко во - ста Гос - подь, у - мер - тви - вый смерть: я - ко есть Сын

Бо - га, спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - чес -

Бо - га, спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - чес -

rit. *p* *p*

- кий, спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - чес - кий.

- кий, спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - чес - кий.

4.2.2004 г.

АНГЕЛ ВОПИЯШЕ

Тенор
соло

С.
А.

Т.

Б.

Ан-гел во-пи-я-ше Бла-го-дѣт-ней:

Чѣ-ста-я Дѣ-во, ра-дуй-ся, и па-ки ре-кѣ,

ра-дуй-ся: Твой Сын вос-крѣ-се три-днѣ-вен от грѣ-ба, и

мёрт - вы - я воз - двйг - ну - вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те -

мёрт - вы - я воз - двйг - ну - вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те -

мёрт - вы - я воз - двйг - ну - вый, лю - ди - е, ве - се - ли - те -

- ся.

- ся.

но - вый И - е - ру - са -

- ся. Све - тй - ся, све - тй - ся,

- ли - ме: сла - ва бо Гос - пд - ня на Те - бé воз - си -

сла - ва бо Гос - пд - ня на Те - бé воз - си -

я. Ли - куй ны - не и ве - се - лий - ся, Си -

я. Ли - куй ны - не и ве - се - лий - ся, Си -

Ты же, Чис - та - я кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди -

- о - не. Ты же, Чис - та - я кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди -

- о - не. Ты же Чис - та - я кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди -

- це, о во - ста - ни - и Рож - дес - тва Тво - е - го.

- це, о во - ста - ни - и Рож - дес - тва Тво - е - го.

- це, о во - ста - ни - и Рож - дес - тва Тво - е - го.

Сидней. Австралия.
28.8.2003 г.

ПЛОТИЮ УСНУВ

С. А. *pp* *pp*

Плò - ти - ю ус - нув, я - ко

Т. *pp*

Плò - ти - ю ус - нув, я - ко мертв,

Б.

мертв, *tr* Ца - рю и Гóс - по - ди, Ца - рю и *p*

Ца - рю и Гóс - по - ди, Ца - рю и

постепенно усиливая *pp* *tr*

Гóс - по - ди, три - днё - вен вос - крёл е - сь, А -

Гóс - по - ди, три - днё - вен вос - крёл е - сь, А -

- да - ма воз - двігл от тли, и у-празд - нів смерть,

- да - ма воз - двігл от тли, и у-празд - нів смерть,

и у-празд - нів смерть: Пас - ха не - тлє - ни -

- я, мі - ра спа - сє - ни - е, мі - ра спа - сє - ни - е.

мі - ра спа - сє - ни - е, мі - ра спа - сє - ни - е.

г. Харбин. Маньчжурія.
2.11.1959 г.