

Архиерейская служба жен.сост.

до → ля → фа

От восток солнца

Московское

1
2

От во-сток со-лнца до за - пад хваль - но И - мя Го спо - дне.

A

3

Бу -- ди И - мя Го- спо дне бла-го-сло-вен - но от

4

ны - не и до ве - ка.

ля → фа

Достойно есть

Греческого распева "Входное"

5

До - сто - йно есть я - ко во - и - сти - ну.

6

бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

7

При - сно - бла - же - нну - ю и Пре - не - по - ро - чну - ю,

8

и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

9

Че - стне - йшу - ю Хе - ру - вим

10

и сла - вне - йшу - ю без сра - вне - ни - я Се - ра - фим,

без и - стле - ни - я Бо - га Сло - ва ро - ждшу - ю,

2

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

3 Тон деспотин

Обиход

Тон де спо тин, кэ архиереа и мон, ки ри е фи ла тэ,

Ис полла эти деспота, ис полла эти де спо та,

ис по лла э ти де спо та.

ОТ ВОСТОК СОЛНЦА

Лаврское

От вос-ток солн-ца до за-пад хваль-но и-мя Гос-под-не,

бу-ди и-мя Гос-под-не бла-го-словен-но от ны-не и до ве-ка.

ОТ ВОСТОК СОЛНЦА

Изложение для небольшого хора

А. Львов

От вос-ток солн-ца до за-пад хваль-но и-мя

Гос-под-не. Бу-ди и-мя Гос-под-не бла-го-

- словен-но от ны-не и до ве-ка.

4 На гору Сион

Напева Оптиной пустыни,
подобен: "Егда от древа..."

На го ру Сион възди, благове ству... яй

и Иерусалиму пропо ве ду яй, в крепости возне сти глас:

изра ильска преславная гла го ла ша ся о тебе, граде Бо жий,

мир на изра иля и спа се ни е я зы ков.

НА ГОРУ СИОН

Обиходный напев

На гору Сион възды, благо-вест-ву-яй и Иерусалиму пропо-ве-

-ду-яй, в кре-пос-ти воз-нес-ти глас: преславная глаголашася о

те-бе, гра-де Бо-жий, мир на Из-ра-и-ля и спа-се-ни-е я-зы-ков.

ТОН ДЕСПОТИН

Обиходное

Тон деспотин, кэ архиереа имон, Кирие, фи-ла-те. Ис полла эти, деспота,

ис полла эти, деспота, ис полла эти, дес- по-та.

5

Да возрадуется

De Witt

Скоро

Да во-зра - ду-ет-ся ду - ша тво-я о Го - спо-де.

Протяжно

Об-ле - че бо тя в ри - зу в ри - зу спа-се - ни-я.

Скоро

Об - ле - че бо тя в ри - зу, в ри - зу спа-се - ни-я.

Протяжно

И о - де - жде-ю ве - се - ли-я о - де - я тя.

Слава Богу за все. Аминь

Скоро

Да во-зра - ду-ет-ся ду-ша тво-я о Го - спо-де.

Протяжно *(выносят митру)* *(выносят гребень)*

Я - ко же - ни - ху воз - ло - жи - ти ве - нец.

Скоро

Да во-зра - ду-ет-ся ду-ша тво-я о Го - спо-де.

Протяжно *(расчесывается)* *(одевает митру)*

И я - ко не - ве - сту ук - ра - си - тя кра - со - то - ю.

мир на Из - ра - и - ля и спа - се - ни - е я - зы - ков.

ДА ВОЗРАДУЕТСЯ

Иером. Нафанаил

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво -

- я о Гос - по - де. Об - ле - че

бо - тя в ри - зу спа - се -

- ни - я и о - деж - де - ю ве -

- се - ли - я о - де - я

тя. Да воз - ра - ду - ет - ся ду -

- ша тво - я о Гос - по - де. Я - *rit.* Медленно

- ко же - ни - ху воз - ло - жи ти ве - нец и я - ко не -

- вес - ту у - кра - си тя кра - со - то - ю.

Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво -

- я о Гос - по - де, о , Гос - по - де.

СВЫШЕ ПРОРОЦЫ...

Свы - ше про - ро - цы. Тя пре - дво - зве - сти - ша, О - тро - ко -

6

ви - це, ста мну, жезл, скри - жаль, ки - вот,

12

све - щник, тра - пе - зу, го - ру не - се - ко - му - ю, зла -

19

ту - ю ка - ди - льни - цу и ски - ни - ю. Дверь не - про - хо - ди - му - ю,

25

па - ла - ту и ле - стви - цу,

29

и пре - стол Ца - рев.

Заканчивается облачение возгласом диакона:

Тако да просветится свет Твой пред человеки... всегда, ныне и
присно и во веки веков. Аминь!

Трио:

Тон дес - по - тин

ке ар - хи - е - ре а и - мон, ки - ри - е фи - лат - та.

Ис полла эти деспота, ис полла эти дес - по - та,

ис пол - ла э - ти дес - шо - та

И далее чтутся часы, или начинается Божественная Литургия по обычному чину.

В качестве песнопения, сопровождающего облачение, можно использовать и гласовое пение - это особенно актуально в хорах, бережно хранящих к обиходную гласовую традицию:

Глас 7:

Да возра́дуется ду́ша твоя́ о Го́споде: / облече́ бо ты в ри́зу спасе́ния, / и оде́ждею весе́лия оде́я ты, / я́ко жениху́ возложи́ ти вене́ц, // и я́ко невесту́ украси́ ты красото́ю.

Благослове́н Бог, излива́яй благода́ть свою́ / на архиере́й Своя́, / я́ко миро, сходя́щее на браду́, / браду́ Ларо́ню, // сходя́щее на оме́ты оде́жды его́.

Благослове́н Бог, премо́гшая́я ты си́люю, / и положи́т непо́рочен пу́ть твой, / соверша́яй по́зе твои́ я́ко елѣни, // и на вы́сокихъ поста́вляй́ ты.

Премо́гуйся ору́жием твои́м по бедре́ твоём, си́льне, / красото́ю твоёю и добро́тою твоёю, / и паля́цы, и успева́й, и ца́рствуй, / истины́ ради, и кро́тости, и пра́вды, / и наста́вит ты дѣ́ивно десни́ца твоя́ // всегда́, ны́не и прѣсно, и во ве́ки веко́в. Ами́нь.

Ру́це Госпо́дни сотвори́те ты и созда́те ты, // вразуми́ ты и научи́шия за́поведем Его́.

Архиере́си Твои́, Го́споди / облеку́тся в пра́вду, / и преподо́бнии Твои́ ра́достью возра́дуются, // всегда́, ны́не и прѣсно, и во ве́ки веко́в. Ами́нь.

Десни́ца Твоя́, Го́споди, просла́вится в крѣ́пости, / десна́я рука́ Твоя́, Го́споди, сокруши́ враги́ // и мно́жеством сла́вы Твоея́ стерл еси́ супоста́ты.

На ра́мех, Христе́, заблуждшее́ взяв естество́, / вознесе́ся еси́, Бо́гу и Отцу́ привел еси́, // всегда́, ны́не и прѣсно, и во ве́ки веко́в. Ами́нь.

1. Се́рдце чи́сто сози́ждет в тебе́ Бог, / и дух пра́в обновит во утробе́ твоёй, // всегда́, ны́не и прѣсно, и во ве́ки веко́в. Ами́нь.

2. Аще́ кто хо́щет послѣ́довати мне, / да отве́ржется себѣ, рече́ Господь, / и возмет Крест свой, и послѣ́дует мне, // всегда́, ны́не и прѣсно, и во ве́ки веко́в. Ами́нь.

3. Положи́ Господь на главу́ твою́ / вене́ц от ка́менных дра́гих, / живота́ проси́л еси́ / и да́ст ти в долго́ту дний, // всегда́ ны́не и прѣсно, и во ве́ки веко́в. Ами́нь.

ТРИСВЯТОЕ

Болгарский распев

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,
 Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй, по - ми - луй нас.

АГИОС О ФЕОС

Не горяясь

Болгарский распев

А - ги - ос о Фе - ос, А - ги - ос Ис - хи - рос,
 А - ги - ос А - фа - на - тос, э - ле - и - сон и мас.

ИС ПОЛЛА ЭТИ, ДЕСПОТА

Д. Бортнянский

Солисты:

C. I
C. II
А.

Ис пол - ла э - ти, дес - по - та, ис пол -

- ла э - ти, дес - по - та, ис пол - ла э - ти,

дес - по - та, ис пол - ла э - ти, дес - по - та.

Хор:

C.
А.
Т.
Б.

Ис пол - ла э - ти, дес - по - та.

Гряди гряди от Ливана невесто^{а)}

П. Дегтярева (в упрощ. редакции Калгановой Е.И.)

С
А
Т

Гря - ди гряди от Ли - ва - на не - ве - сто гряди -

Б

Detailed description: This system contains the vocal parts for Soprano, Alto, and Tenor. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Гря - ди гряди от Ли - ва - на не - ве - сто гряди -'. The piano accompaniment is written in a single staff with a bass clef and a key signature of one sharp. The time signature is common time (C).

ди гряди от Ли - ва - на не - ве - сто при - и - ди

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The vocal line continues with the lyrics 'ди гряди от Ли - ва - на не - ве - сто при - и - ди'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in the bass clef. The time signature remains common time.

при - и - ди близ - ня - я мо - я при - и - ди при - и - ди

до - бра - я мо - я при - и - ди го - лу - би - це мо - я я -
я -

ви ми зрак я - ви ми зрак твой и у - слы - шан
ви ми зрак и у - слы -

со - тво - ри ми глас твой я - ко глас глас твой сла -
шан глас твой

док и об - раз твой и об - раз твой кра - сен.

ПРОКИМЕН

Обиход



ПО - ЛО - ЖИЛ Е - СИ НА ГЛА - ВАХ ИХ ВЕН - ЦЫ, ОТ



КА - МЕ - НЕЙ ЧЕСТ - НЫХ, ОТ КА - МЕ - НЕЙ ЧЕСТ - НЫХ, ЖИ - ВО -



ТА ПРО - СИ - ША У ТЕ - БЕ, И ДАЛ Е - СИ ИМ.

ИСАИЕ ЛИКУЙ

Обход

①

И - СА - И - Е ЛИ - КУЙ ДЕ - ВА И - МЕ ВО ЧРЕ - ВЕ

И РО - ДИ СЫ - НА ЕМ - МА - НУ - И - ЛА БО - ГА ЖЕ И ЧЕ - ЛО - ВЕ - КА

ВО - СТОК И - МЯ Е - МУ Е - ГО ЖЕ ВЕ - ЛИ - ЧА - Ю - ЩЕ ДЕ - ВУ У - БЛА - ЖА - ЕМ

②

СВЯ - ТИ - И МУ - ЧЕ - НИ - ЦЫ И - ЖЕ ДОБ - РЕ СТРАДАВ - ШЕ И ВЕН - ЧА - ВШЕ - СЯ

МО - ЛИ - ТЕ - СЯ КО ГО - СПО - ДУ СПАСТИ - СЯ ДУ - ШАМ НА - ШИМ

3

СЛА - ВА ТЕ - БЕ ХРИ - СТЕ БО - ЖЕ А - ПО - СТО - ЛОВ ПО - ХВА - ЛО

И МУ - ЧЕ - НИ - КОВ РА - ДО - ВА - НИ - Е

ИХ ЖЕ ПРО - ПО - ВЕДЬ ТРО - ЙЦА Е - ДИ - НО - СУЩ - НА - Я

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

КТО БОГ ВЕЛИЙ

КТО БОГ ВЕ - ЛИЙ Я - КО БОГ НАШ ТЫ Е - СИ БОГ ТВО -

Обиход

РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА ТЫ Е - СИ БОГ ТВО - РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА ТВО -

РЯЙ ТВО - РЯЙ ТВО - РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА ТВО - РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА

МНОГАЯ ЛЕТА

Викулинское

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

This system shows the first two measures of the piece. The melody is in a 6/8 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,'. The accompaniment is in the bass clef, providing a steady harmonic support.

мно - га - я, мно - га - я ле - та!

This system shows the next two measures. The melody continues with the lyrics 'мно - га - я, мно - га - я ле - та!'. There are some melisma lines (horizontal lines) under the notes for 'я' and 'та!'. The accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

МНОГАЯ ЛЕТА

Антониевское

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

This system shows the first two measures of the second version. The melody is in a 3/4 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,'. The accompaniment is in the bass clef.

мно - га - я ле - та!

This system shows the next two measures. The melody continues with the lyrics 'мно - га - я ле - та!'. There are melisma lines under the notes for 'я' and 'та!'. The accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Песнь святаго Амвросія Медиоланскаго:

Тебе, Бога, хвалим, / Тебе Господа исповѣдуем, /
Тебе Превечнаго Отца вся земля величѣет; / Тебе вси
Ангели, / Тебѣ Небеса и вся Силы, / Тебе Херувими и
Серафими непрестанными гласы взываютъ: / Святъ,
Святъ, Святъ Господь Богъ Саваофъ, / полны суть Небеса
и земля величества славы Твоея, / Тебе преславный
апостольскій ликъ, / Тебе пророческое хвалѣбное
число, / Тебѣ хвалитъ пресветлое мученическое
воинство, / Тебе по всей вселенней исповедуетъ Святая
Церковь, / Отца непостижимаго величества, /
покланяемаго Твоего истиннаго и Единороднаго
Сына / и Святаго Утешителя Духа. / Ты, Царю славы,
Христе, / Ты Отца присносущный Сынъ еси: / Ты, ко
избавленію приемля человека, / не возгнушался еси
Девическаго чрева; / Ты, одолевъ смерти жало, /
отверзл еси верующимъ Царство Небесное; / Ты
одесную Бога седиши во славе Отчей, / Судия приити
веришися. / Тебе убо прѣсимъ: / помози рабѣмъ Твоимъ, /
ихже честною Кровію искупилъ еси. / Сподоби со
святыми Твоими в вечней славе Твоей царствовать. /
Спаси люди Твоя, Господи, / и благослови достояніе
Твое, / исправи я и вознеси ихъ во вѣки: / во вся дни
благословимъ Тебѣ / и восхвалимъ имя Твое во векъ и в
векъ вѣка. / Сподоби, Господи, в день сей без грѣха
сохранитися намъ, / Помилуй насъ, Господи, помилуй
насъ: / буди милость Твоя, Господи, на насъ, / якоже
уповахомъ на Тя; / на Тя, Господи, уповахомъ, // да не
постыдимся во вѣки. Аминь.