

Вседневная вечерня

Вседневная вечерня совершается накануне тех дней, в которые не случится ни великого, ни среднего праздника; она совершается в дни будничные, а также накануне малых праздников первого разряда «шестиричных» и отчасти накануне малых праздников первого разряда «славословных».

Порядок вседневной вечерни следующий: перед ней всегда совершается девятый час, после которого отпуста не бывает, но иерей, отдернув завесу царских врат, выходит северными дверьми на амвон и, дождавшись окончания заключительной молитвы девятого часа, возглашает:

«Благословен Бог наш, всегда, ныне, и присно, и во веки веков».

Чтец: *«Аминь»*, *«Приидите, поклонимся...»* трижды и чет Предначинательный [псалом 103](#), во время которого иерей, стоя пред царскими вратами, откровенною главою, чет светильничные молитвы. По окончании псалма, диакон, а, если диакона нет, то сам иерей тут же перед царскими вратами произносит *Великую ектению*. После великой ектении читается:

Рядовая *кафизма* (порядок чтения указан в начале Псалтири). При этом надо помнить, что на вечерне никогда не стихословится более одной кафизмы; на вечерне же «в неделю (то есть накануне понедельника) стихословия кафизмы никогда же бывает». Также и на вечернях двенадцати праздников, когда накануне служилось Всенощное бдение, то рядовая кафизма на вечерне опускается. После кафизмы следует *Малая ектения* с возгласом *«Яко Твоя держава...»* Далее поется *«Господи воззвах»* на глас данной седмицы и стихир на 6, причем 3 из Октоиха данного гласа и дня седмицы и 3 из Минеи святому этого дня. Во время пения *«Господи воззвах»* — Иерей совершает по обычаю каждение алтаря и храма. По окончании пения стихир, поется *Слава, и ныне, Богородичен* или *крестобогородичен*, если вечерня совершается накануне среды или пятницы. Эти богородичны собраны все в особом отделе в конце Минеи под заглавием: *«Богородичны осьми гласов, поемые, егда есть в Минее слава святому»*. Когда в Минее есть стихира на *«Славу»* святому, то богородичен на *«И ныне»* поется того же гласа, т. е. по гласу Славы.

«Свете тихий» читается, причем ни отверстия царских врат, ни входа с кадиллом не бывает. Также иерей пред царскими вратами возглашает *прокимен* дне, который указывается на каждый день седмицы в служебнике и в часослове. После прокимна читается: *«Сподоби, Господи»*. До молитвы *«Сподоби, Господи»*, молитвословия вечерни относились несколько и к окончанию дня проходящего; с молитвы же *«Сподоби, Господи»*, они принадлежат уже наступающему дню. Поэтому в посту после *«Сподоби, Господи»*, прекращаются поклоны, если следующий день праздничный, и наоборот начинаются поклоны, если со следующего дня начинается пост. Далее следует — Просительная ектения *«Исполним вечернюю молитву...»* с заключительным возгласом ее: *«Яко благ и Человеколюбец Бог еси...»* Затем иерей преподает *«Мир всем»*, лик отвечает: *«И духови твоему»*, диакон: *«Главы наша Господеви приклоним»*, и иерей чет тайно Молитву главопреклонения, заключая вслух возгласом: *«Буди держава Царствия Твоего благословенна...»*, и поются *Стихиры на стиховне* из Октоиха с припевами, указанными в часослове. Если предпразднство или попразднство, то поются стихиры предпразднства или праздника из Минеи. Затем *Слава*, стихира Минеи, если она есть, *И ныне*, богородичен или крестобогородичен накануне среды и пятницы, или же стихира предпразднства или праздника из Минеи.

«Ныне отпущаеши».

Трисвятое по «Отче наш», после чего иерей: *«Яко Твое есть Царство...»* и поется *Тропарь*, и *Слава*, и *Ныне*, богородичен или в дни попразднства тропарь праздника.

Сугубая ектения *«Помилуй нас, Боже...»*, заключающаяся возгласом иерея: *«Яко милостив и Человеколюбец...»*

Возглас диакона: *«Премудрость!»* на что лик поет *«Благослови!»* а иерей возглашает *«Сый благословен Христос Бог наш....»* Лик поет: *«Аминь»* и *«Утверди, Боже, святую православную веру....»* Иерей возглашает: *«Пресвятая Богородице, спаси нас!»* и далее, великий отпуст. После отпуста вседневной вечерни, так же, как после отпуста и малой вечерни и великой, поется многолетие.