

An open book with two large spools of thread on either side, set against a dark background. The spools are made of wood and have a decorative pattern on their bases. The book is open to a page with dense, handwritten text in two columns. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the paper and the wood of the spools.

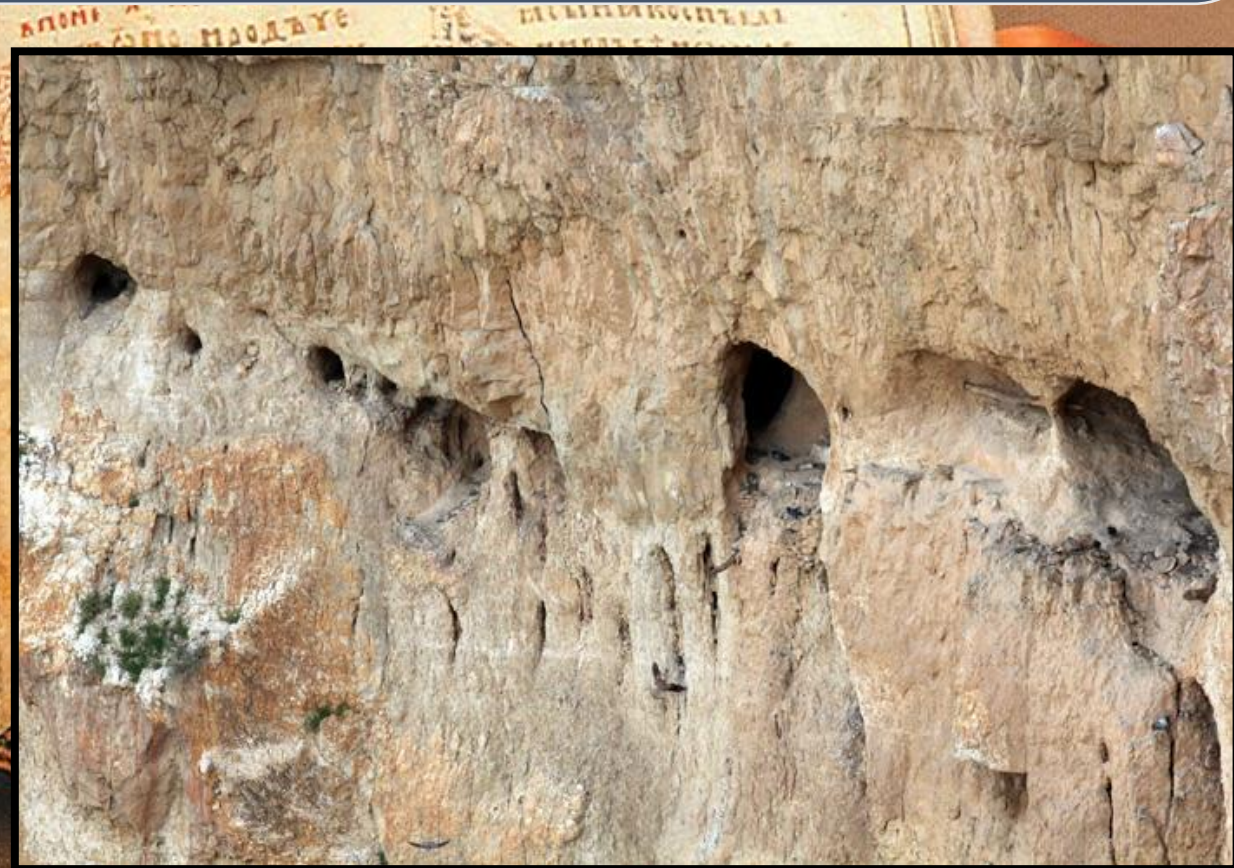
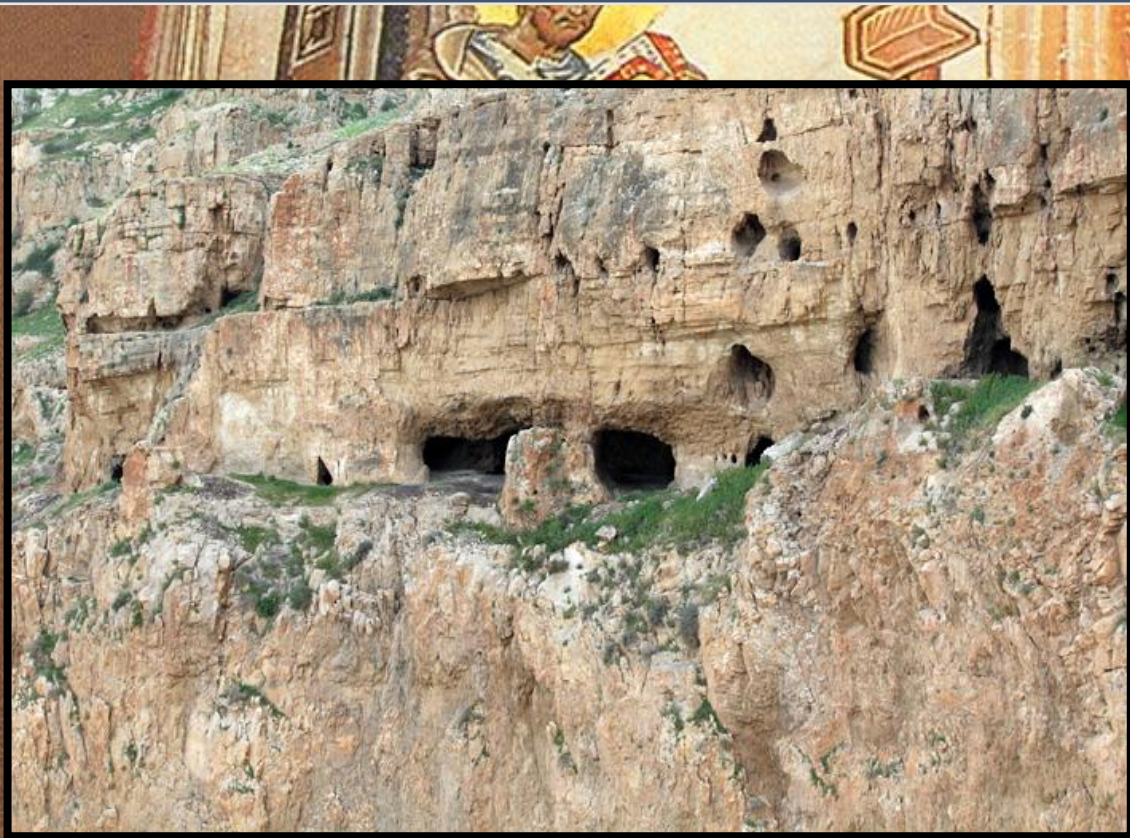
СОРОКАДНЕВНЫЙ ПОСТ И ИСКУШЕНИЕ ОТ ДИАВОЛА

СОРОКАДНЕВНЫЙ ПОСТ И ИСКУШЕНИЕ ОТ ДИАВОЛА



И. Н. Крамской "Христос в пустыне"

На горе к западу от Иерихона расположен греческий православный монастырь Испышания. Уже с IV века на Сорокадневной горе селились подвижники.









Главным же образом искушение направлялось против человеческой природы Иисуса

Господь творил чудеса для удовлетворения нужд других, а не Своих собственных

В отношении к Божеству Иисуса Христа это искушение было борьбой духа зла с Сыном Божиим, пришедшим спасти человека, за сохранение своей власти над людьми с помощью призраков знания и счастья.



Вопросы:

«Он же сказал ему в ответ: написано: не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих» о чем здесь говорится? опишите события.

Мог ли дьявол искусить Бога? Смысл искушения.

Где происходило 40 дневное искушение Христа? Назовите местность, опишите ее.