

The image features a scroll of text, likely a manuscript or a scroll of a story, with a semi-transparent white overlay across the middle. The scroll is held by two wooden spindles with decorative bases. The text on the scroll is in a historical script, possibly Hebrew or Aramaic, and is arranged in two columns. The title "Чудо в Кане Галилейской" is written in a bold, black, serif font across the center of the scroll.

Чудо в Кане Галилейской

Чудо в Кане Галилейской





Брак в древности

Брак был *священным праздником у древних евреев*.
Гость из уважения к хозяину дома и семье принимал брачную одежду, несмотря на то что его собственная одежда могла быть красивее и дороже, облачался в нее и входил на пир как друг.

Если же гость отказывался от брачной одежды, этим самым он как бы отвергал хозяина дома, показывал ему неуважение, оскорблял священный семейный союз.

Тех, кто *отвергал* брачную одежду, но не имея таковой входил на пир, обычно *изгоняли с позором*.



**Каменный водонос — большой
каменный чан примерно на
две-три меры воды.**

**Греческая мера жидкости около
40 литров.**

**В каждом водоносе от *80 до 120*
*литров***

В шести — от *500 до 700* литров.

**Божия Матерь является
усердною заступницею
за нуждающихся перед
Богом**

**Подавая людям блага
земные и удовлетворяя
нужды житейские, Господь
ведёт людей и к познанию
и приобретению благ
высших, духовных**



**Господь не гнушается наших земных веселий, но
соприсутствует на них и благословляет, когда они
законны**

**Он помогает в наших житейских нуждах , подавая
всем все обильно**

**Отец Небесный часто подаёт нам земные блага и
прежде или даже и без прошения нашего, ведая, в
чём мы имеем нужду**



Вопросы:

Как оказался Христос на свадьбе? В роли кого он там был?

Что раскрывает нам чудо в Кане? Объясните его, как вы понимаете?

Что вы знаете о браке в древности и теперь, каковы различия?