

## Последование вседневной вечерни

### Идейное содержание вечерни

- творение Богом мира и Промысл Божий о мире (Пс. 103);
- грехопадение и покаяние (псалмы, входящие в «Господи, воззвах...»);
- пришествие в мир Сына Божия («Свете тихий...»);
- конечность земной жизни человека («Ныне отпущаеши...»).

В конце 9-го часа священник трижды благоговейно поклоняется и начинает вечерню возгласом «Благословен Бог наш...».

**Чтец:** «Аминь. Приидите, поклонимся...», 103-й псалом (Часослов).

Во время чтения псалма священник с открытой головой перед царскими вратами тайно читает светильничные молитвы (всего 7 молитв, текст которых находится в Служебнике)

**Чтец:** «Слава, и ныне», «Аллилуиа, Аллилуиа, Аллилуиа, слава Тебе, Боже» (трижды)

**Диакон** произносит великую ектению «Миром Господу помолимся» и другие прошения.

**Хор** (на каждое прошение): «Господи, помилуй»<sup>1</sup>.

**Диакон** (последнее прошение): «Пресвятую, Пречистую, Препоблагословенную...».

**Хор:** «Тебе, Господи».

**Священник** (по окончании ектении): возглас «Яко подобает Тебе...».

**Хор:** «Аминь».

**Чтец** читает **кафисму вечерни по Уставу** (Типикон, 17-я глава). Каждая кафисма разделяется на 3 части, называемые «славками», так как по прочтении каждой такой части чтец говорит: «Слава...», затем хор поет: «И ныне...», «Аллилуиа, Аллилуиа, Аллилуиа, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава...». После этого чтец говорит: «И ныне...» и продолжает чтение кафисмы.

Нужно отметить, что на практике Кафизма в большинстве храмах не читается. (только на Утрени)

**Канонарх:**(чтец)«Глас... (называет глас в соответствии с гласом первой стихир). **Господи, воззвах к Тебе, услыши мя**». (см. Часослов на вечерни после 103 псалма)

**Хор:** «Господи, воззвах...» — по гласу 1-й стихир. (стихиры из Октоиха и Минеи см. на Господи воззвах..)

---

<sup>1</sup> Ектения — древний элемент богослужения, обеспечивающий участие народа Божия в молитве Церкви. Самым важным элементом ектении является так называемый ответ народа «Господи, помилуй»; прошения, возглашаемые диаконом, по сути, прибавляются к народной молитве «Господи, помилуй», чтобы помочь верующим молиться более конкретно. Диакон как бы приглашает верующих к молитве словами «помолимся», «просим», но молится сам народ (см.: *Арранц М.* Историческое развитие Божественной литургии. Ленинград, 1978. С. 105–106).

Чтец: «Положи, Господи...» (псалмы 140, 141, 129, 116, см. Часослов) до слов «Аще беззаконие назриши...».

Хор далее поет **стихиры** на 6 по Уставу (перед каждой стихирой канонарх возглашает соответствующий стих)

Хор после стихир на «И ныне» исполняет песнопение **«Свете тихий...»** (по Преданию автор свмч. Афиноген либо свт. Григорий Неокесарийский)

Диакон (выходит в конце пения «Свете тихий...»): «Вонмем».

Священник: «Мир всем».

Хор: «И духови Твоему».

Диакон: «Премудрость. Вонмем».

Затем диакон и хор исполняют прокимен дня (текст прокимена находится в Служебнике и Часослове):

Диакон: «Прокимен, глас... (называет глас и возглашает прокимен)».

Хор поет прокимен.

Диакон говорит стих прокимена.

Хор поет прокимен.

Диакон говорит половину прокимена.

Хор допевает оставшуюся часть прокимена.

Чтец (или хор): «Сподоби, Господи...».

Диакон произносит просительную ектению «Исполним вечернюю молитву нашу Господеви...».

Священник (возглас): «Яко Благ и Человеколюбец...».

Хор: «Аминь».

Священник (благословляя народ): «Мир всем».

Хор: «И духови Твоему».

Диакон: «Главы наша Господеви приклоним».

Хор: «Тебе, Господи».

Священник тайно читает молитву главопреклонения «Господи Боже наш, приклонивый небеса», а затем возглашает: «Буди держава Царствия Твоего...».

Хор: «Аминь».

Канонарх: «Глас... (называет глас и начальные слова 1-й стихир)».

Хор поет *стихиры на стиховне* по Уставу.

Чтец (или хор): «Ныне отпущаеши...» (см. Часослов)

Чтец: Трисвятое по «Отче наш...».

Священник (возглас): «Яко Твое есть Царство и сила и слава...».

Хор поет «Аминь» и тропари по Уставу.

**Диакон** произносит *сугубуюектению «Рцемвси...»*, но без двух начальных прошений (со слов «Помилуй нас, Боже...»).

**Хор** (на каждое прошение): *«Господи, помилуй»* (трижды)

**Священник** (возглас): *«Яко милостив и человеколюбец Бог еси...»*.

**Хор**: *«Аминь»*.

**Диакон**: *«Премудрость»*. И уходит в алтарь.

**Хор**: *«Благослови»*.

**Священник**: *«Сый благословен Христос Бог наш, всегда, ныне и присно и во веки веков»*.

**Хор**: *«Аминь. Утверди, Боже, святую православную веру...»* (поется протяжно, так как в это время священник выходит на амвон).

**Священник** (с амвона): *«Пресвятая Богородице, спаси нас»*.

**Хор**: *«Честнейшую Херувим...»*.

**Священник**: *«Слава Тебе, Христе Боже...»*.

**Хор**: *«Слава, и ныне»*. *«Господи, помилуй»* (трижды). *Благослови»*.

**Священник**: *«Христос истинный Бог наш...»* (отпуст по Уставу).

**Хор**: *«Великаго Господина...»*.