

## Сценарий открытого урока «Икона Казанской Божьей Матери»

### **Блок 1 «Вводный»**

На экране: видеоряд изображения Богородицы в творчестве художников на музыку Франца Шуберта «Ave Maria».

Во время воспроизведения видеоряда учитель зачитывает описание внешности Богородицы .

### **ВНЕШНИЙ ВИД ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

Церковный историк Никифор Каллист сохранил для нас предание о внешнем виде Пресвятой Богородицы. «Она была, - читаем у него, - роста среднего или, как иные говорят, несколько более среднего, волосы златовидные, глаза быстрые, с зрачками как бы цвета маслины, брови дугообразные и умеренно черные, нос продолговатый... лицо не круглое и не острое, но несколько продолговатое, руки и пальцы длинные». Однако «поистине в Пресвятой Деве изумляет нас не только непорочная и чистая лепота телесная, но особенно свойства Ее души». «Одежда скромная, чуждая роскоши и неги, поступь степенная, твердая, взгляд строгий, соединенный с приятностью, тиха и покорна родителям, речь кроткая, льющаяся от незлобивого сердца». «У Нее ум - Богом управляемый и к Богу одному направляемый, очи Ее всегда устремлены ко Господу. Сердце Ее чисто и непорочно, зрящее и вожделевающее чистейшего Бога. Вся - чертог Духа, вся - град Бога Живаго, вся - добра, вся - пред очами Божиими». «Она, - сообщает по древнему преданию историк Никифор Каллист, - в беседе с другими сохраняла благоприличие, не смеялась, не возмущалась, особенно же не гневалась, совершенно безыскусственная, простая, Она нимало о Себе не думала и, далекая от изнеженности, отличалась полным смирением. Коротко сказать, во всех Ее действиях обнаруживалась особенная благодать».

Святой Игнатий Богоносец писал: «У нас все знают, что Приснодевственная Матерь Божия исполнена благодати и всех добродетелей. Рассказывают, что Она в гонениях и бедах всегда бывала весела, в нуждах и нищете не огорчалась, на оскорбляющих Ее не только не гневалась, но даже благодетельствовала им, в благополучии - кротка, к бедным милостива и помогала им как и чем могла, в благочестии - учительница и на всякое доброе дело наставница. Она особенно любила смиренных, потому что Сама была исполнена смирения». Святой Дионисий Ареопагит, через три года после его обращения в христианство сподобившийся видеть в Иерусалиме лицом к лицу Пресвятую Деву Марию, так описывает эту встречу: «Когда я был введен пред лице Богообразной светлейшей Девы, меня облистал извне и изнутри столь великий и безмерный свет Божественный и разлилось окрест меня такое дивное благоухание различных ароматов, что ни немощное мое тело, ни самый дух не в силах были вынести столь великих и обильных знамений и начатков вечного блаженства и славы. Изнемогло сердце мое, изнемог дух во мне от Ее славы и Божественной благодати! Человеческий ум не может представить себе никакой славы и чести (даже в состоянии людей, прославленных Богом) выше того блаженства, какое вкусил тогда я, недостойный, но удостоенный по милосердию, и блаженный выше всякого понятия»

Песня «Богородица» (с видеороликом)

### **Блок 2 «Теоретический»**

Стихотворение.

*В час, когда беда стучится в двери,  
Тайны обнажатся сокровенные.  
Древнюю усталую вселенную  
Покаянным плачем сотряси.  
Пресвятая Богородице, спаси!  
В сердце дерзкий ропот угаси.  
Пресвятая Богородице, спаси!  
Пусть надеждою сменяется отчаянье  
И в молитве растворяется печаль моя.  
Веруй и без усталости проси:  
Пресвятая Богородице, спаси!*

ВЕДУЩИЙ 1: Казанская икона Божьей Матери пользуется в России беспримерным почитанием. Икона присутствует в каждом храме, а образ Казанской Богородицы есть и в каждой верующей семье, ведь икона эта имеет особую силу. Иконой Казанской Божьей Матери благословляют молодых, идущих к венцу, эту икону вешают у детских кроваток, чтобы кроткий лик Богородицы озарял и оберегал ребенка.

История появления чудотворной иконы Казанской Божьей Матери загадочна.

ВЕДУЩИЙ 2: В 1579 году Казань опустошил страшный пожар, который магометане восприняли как гнев Божий на христиан. «Вера Христова, - по словам летописца, - сделалась притчею и поруганием». В это непростое время девятилетней дочери стрельца Даниила Онучина Матроне было чудное видение во сне Божией Матери, Которая повелела достать из земли Ее святой образ. После нескольких неудачных попыток Матроны обратиться за помощью в этом деле и троекратного явления ей Богородицы, девочка со своей матерью сама раскопала в указанном месте святую икону. На место чудесного обретения прибыл во главе духовенства архиепископ Иеремия и перенес святой образ в расположенный рядом храм святителя Николая, откуда, после молебна, он был отправлен с крестным ходом в Казанский Благовещенский собор.

ВЕДУЩИЙ 1: Многочисленные чудотворения от новоявленной иконы начались с прозрения двух слепцов, что было явным знамением покровительства Божией Матери.

Некоторое время спустя святой образ был поставлен в построенном на месте явления храме в честь Казанской иконы Божьей Матери. Здесь же был основан и женский монастырь, в котором приняли постриг юная Матрона и ее мать.

### **Блок 3. «Творческий»**

#### **Сценка «Необычный урок в Воскресной школе»**

Действующие лица:

1. Учитель.
2. Ученики.
3. Матронушка Онучина.
4. Машенька, её подружка.

Действие происходит в Воскресном классе.

Дети сидят за партами, повторяют домашнее задание.

Входит учитель.

**Учитель.** Здравствуйте ребята!

**Дети встают.** Здравствуйте !

**Учитель.** Садитесь! Сейчас мы с вами повторим домашнее задание. А кто нам напомнит, что было задано на дом?

**Ученик 1.** - Прочитать об иконе Божией Матери «Казанская».

**Учитель.** Да, всё верно! Это одна из самых почитаемых икон Русской Православной Церкви. Вот она перед вами! (указывает рукой на икону).

А какие иконы Пресвятой Богородицы вы ещё знаете?

**Ученик 1.** — «Владимирская» икона.

**Ученик 2.** — «Тихвинская» икона.

**Ученик 3.** — «Смоленская» икона.

**Ученик 4.** — Икона «Всех скорбящих радость».

**Ученик 5.** — «Спорительница хлебов»

**Учитель.** Хорошо ребята, молодцы! А теперь вернёмся к нашей теме.... (стук в дверь).

Входят две девочки в старинных русских костюмах. Дети удивляются.

**Матронушка.** Здравствуйте! Ой, извините мы, кажется, не туда попали.

**Машенька.** Здравствуйте! Мы пришли из далёкого города Казани!

**Учитель.** Здравствуйте! (задумчиво) Из Казани говорите? А как вас зовут?

**Матронушка.** Меня зовут, Матронушка Онучина. Я стрельцова дочка.

**Машенька.** А меня, Машенька! Я её подруга.

**Учитель** (задумчиво, тихо). Матронушка из Казани?

*(ребенок)* А не та, ли это Матронушка Онучина, которой явилась Пресвятая Богородица, во сне?

**Матронушка.** Да, это я и есть! А разве вы меня знаете?

**Ученик 2**

Я тоже читала в книге, что Матронушка нашла икону Божией Матери.

**Учитель.** Так, что же вы стоите девочки, проходите! Присаживайтесь!

Девочки проходят, садятся.

**Машенька.** Ой, как здесь всё красиво!

**Матронушка.** И, что вы здесь делаете?

**Учитель.** Это у нас Воскресный класс. И говорим мы сейчас как раз об иконе, которую вы нашли. А храм в нашей области храм назван так же в честь иконы «Казанской Божией Матери».

**Матронушка.** Как приятно, что вы не забываете о нас, почитаете и изучаете традиции Русской Православной Церкви.

**Машенька.** Мы когда вернёмся домой, всем расскажем о вас.

**Учитель.** Ребята! А давайте мы расскажем девочкам, что мы знаем об иконе «Казанской Божией Матери», они послушают и скажут всё ли у нас верно.

**Ученик 1.** Это было в 1579 году, в городе Казани. После сильного пожара, явилась девочке, Матроне Онучиной, сама Пресвятая Богородица.

**Ученик 2 .** Она показала место, где находился, ЕЁ святой образ.

**Ученик 3.** Свидетелем и описателем этого события стал казанский священник, будущий Патриарх Московский и Всея Руси, священномученик Гермоген.

**Ученик 4.** Список иконы «Казанской Божией Матери», находился в войсках освободивших в 1612 году Москву от польских захватчиков.

**Ученик 5.** Празднование в честь иконы «Казанской Божией Матери», совершается 21 июля и 4 ноября.

**Учитель.** Хочу ещё дополнить, что во время явления иконы, очень многие исцелились от тяжёлых болезней. Особенно от болезней глаз. Она и сейчас помогает многим обрести душевное и телесное здоровье.

Ну, как мы, справились?

**Матронушка.** Да, да справились! Молодцы ребята всё верно сказали.

**Машенька.** Ну, а теперь извините! Нам пора домой!

**Ученики.** До свидания! Счастливого пути!

**Матронушка и Машенька, вместе:** — Спаси вас Господи!

Крестятся, уходят. Звучит тропарь: «Заступнице усердная...»

**Тропарь Казанской иконе Богоматери, глас 4**

Заступнице усердная, / Мати Господа Вышняго, / за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего, / и всем твориши спастися, / в державный Твой покров прибегающим. / Всех нас заступи, о Госпоже Царице и Владычице, / иже в напастех и в скорбех, и в болезнях, обремененных грехи многими, / предстоящих и молящихся Тебе умиленною душою и сокрушенным сердцем, / пред пречистым Твоим образом со слезами / и невозвратно надежду имущих на Тя, / избавления всех зол, / всем полезная даруй / и вся спаси, Богородице Дево: // Ты бо еси Божественный Покров рабом Твоим.

#### **Блок 4 «Рефлексия» - народные традиции праздника**

(Интерактивная рефлексия: народная песня – запевка, скороговорки, пословицы, собираем матрешку парами на скорость, хоровод)

В завершении урока обучающиеся 2,3 класса поют финальную песню *«Азбука любви и добра»*.