



Средневековая Русь (X—XVII века)

Древнерусское государство (IX—XII века)



Владимиро-суздальская архитектура (XII—XIII века)

Новгородско-Псковская архитектура (конец XII—XVI век)

Архитектура Московского княжества (XIV—XVI века)

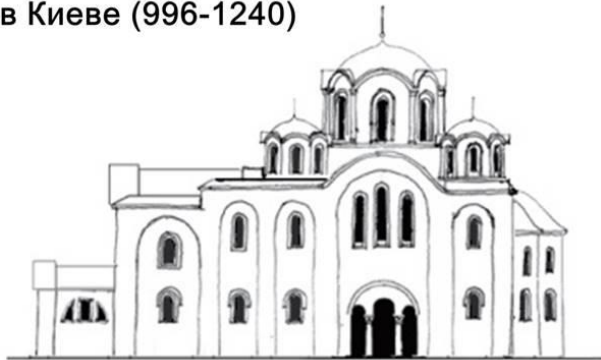
Архитектура Русского царства (XVI век)

Русская архитектура XVII века

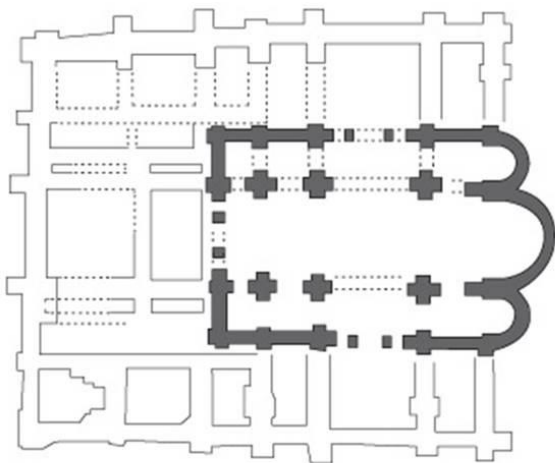


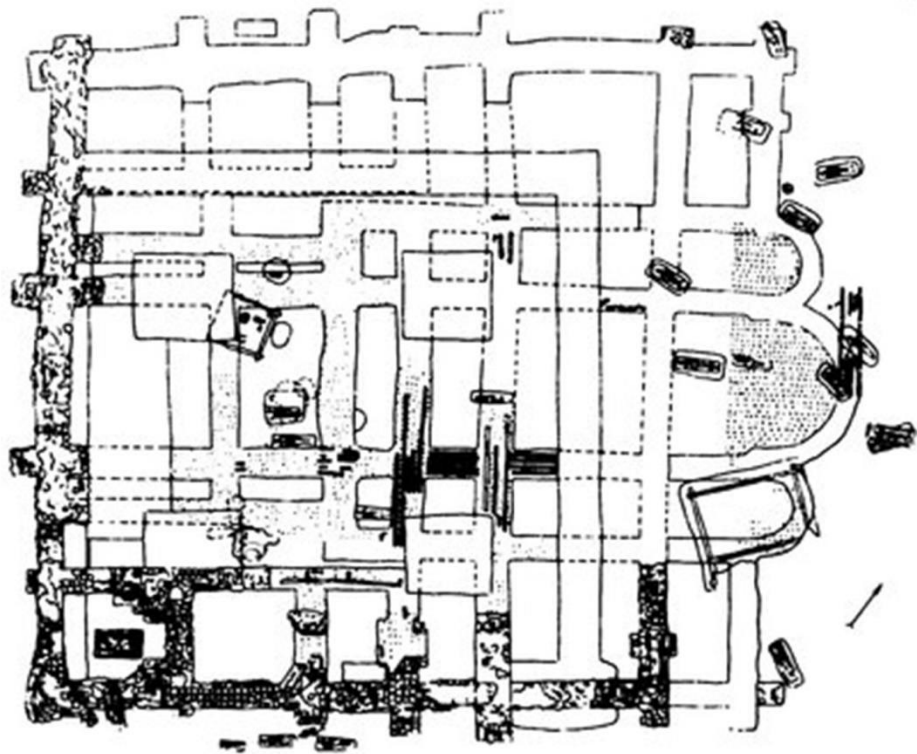
Деревянная архитектура

Десятинная церковь
(церковь Успения Пресвятой Богородицы)
в Киеве (996-1240)

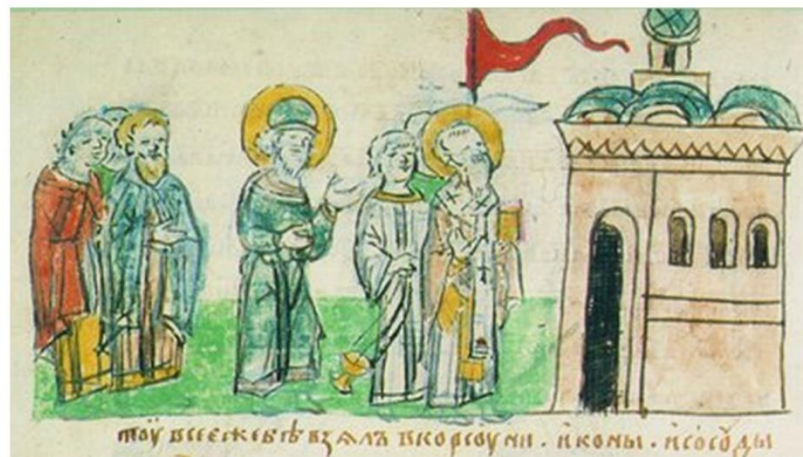


Южный фасад (реконструкция)



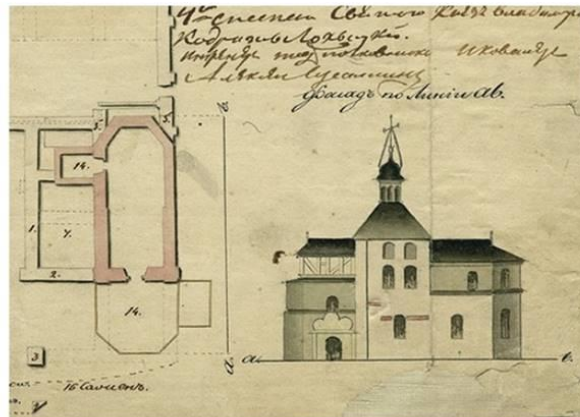


План Десятинной церкви по материалам археологической экспедиции 1937-1939 гг.



1. Освящение Десятинной церкви в Киеве.
2. Погребение равноап. кн. Владимира в Десятинной церкви.
Миниатюры из Радзивилловской летописи. XV в.

Митрополит Петр Могила (1597 - 1647)



Церковь, построенная митрополитом Петром Могилою (1630-е - 1828)



Третий храм (1842—1928). Фото XIX века



1. Руины Десятинной церкви.
Гравюра 1884 г. по рис.
нач. XIX в.

2. Фрагмент мозаичной кладки
пола Десятинной церкви.
Кон. X в.

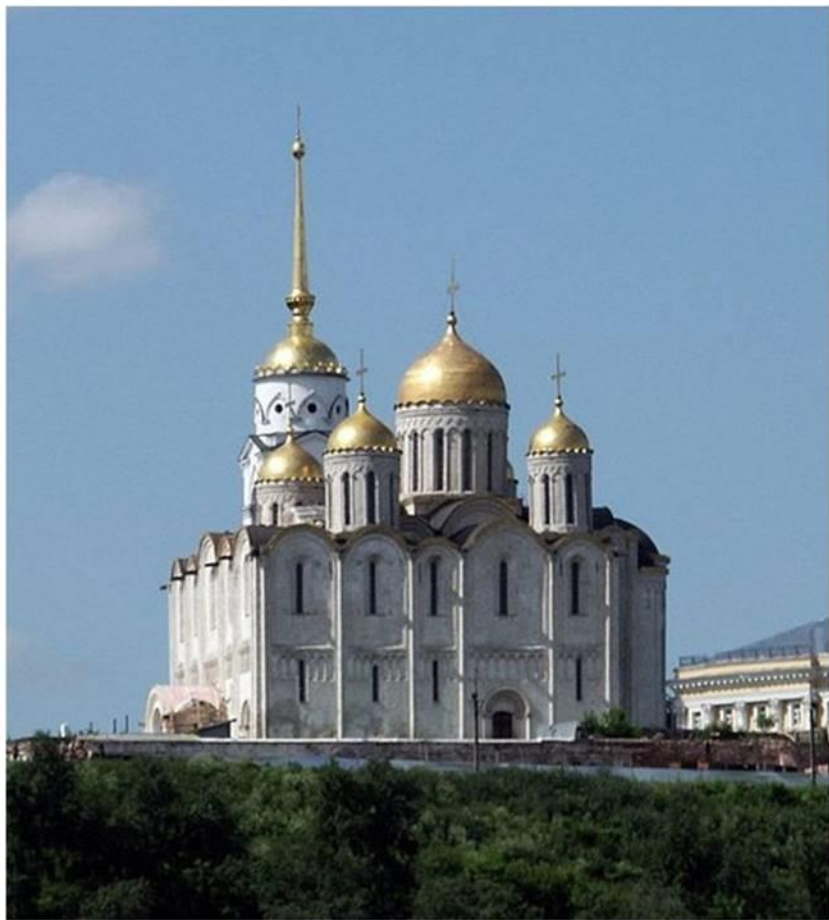
3. Саркофаг. XI в.





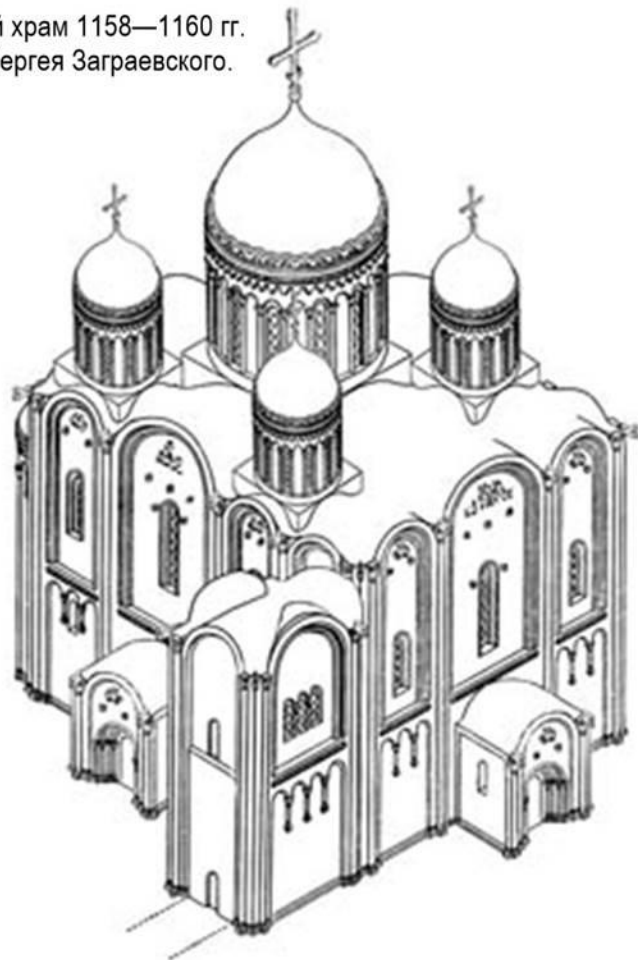
Успенский собор
(1158—1189)
Владимир

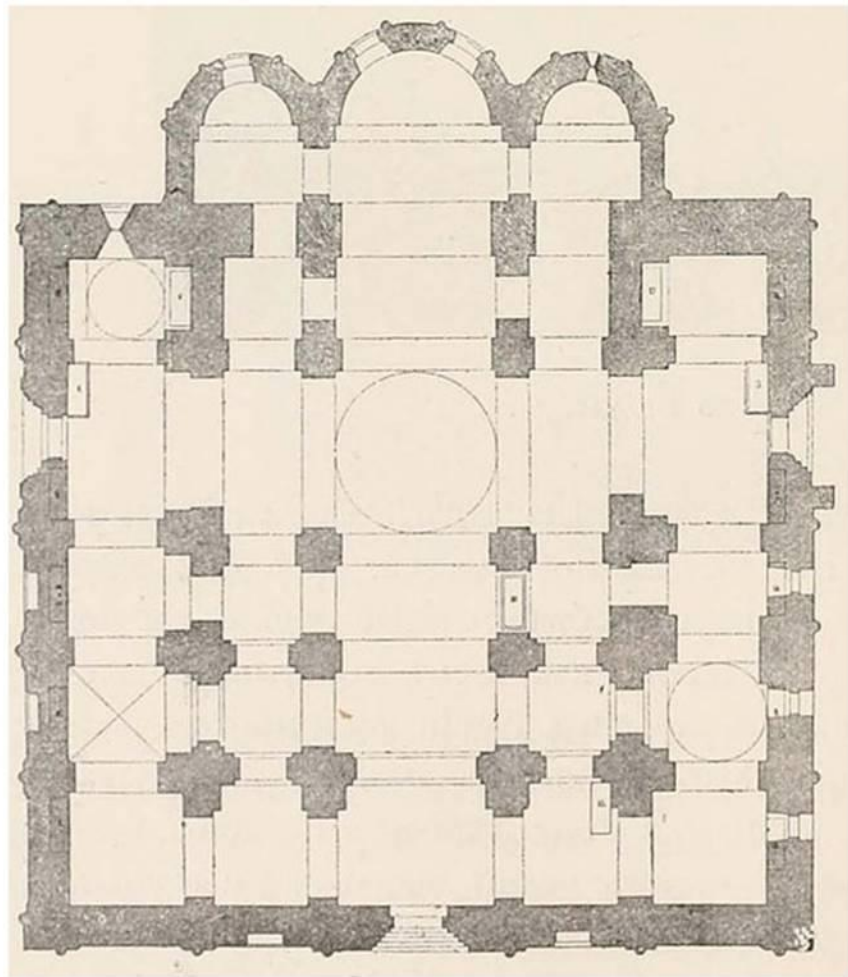




Современный вид

Первоначальный храм 1158—1160 гг.
Реконструкция Сергея Заграевского.





План собора, 1899 год



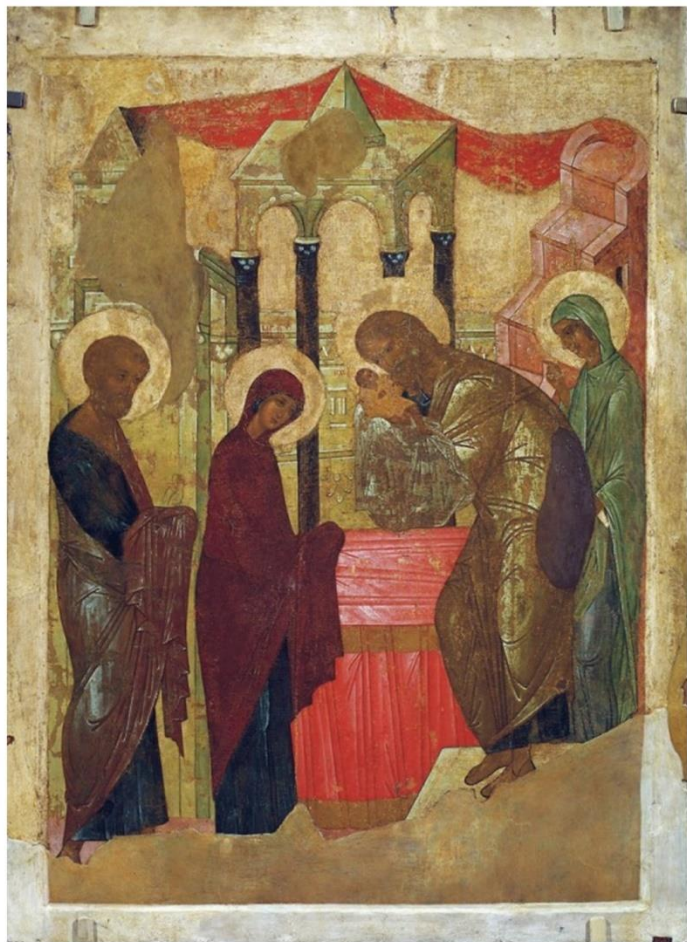
Храм до смены глав (к. 19 в.)





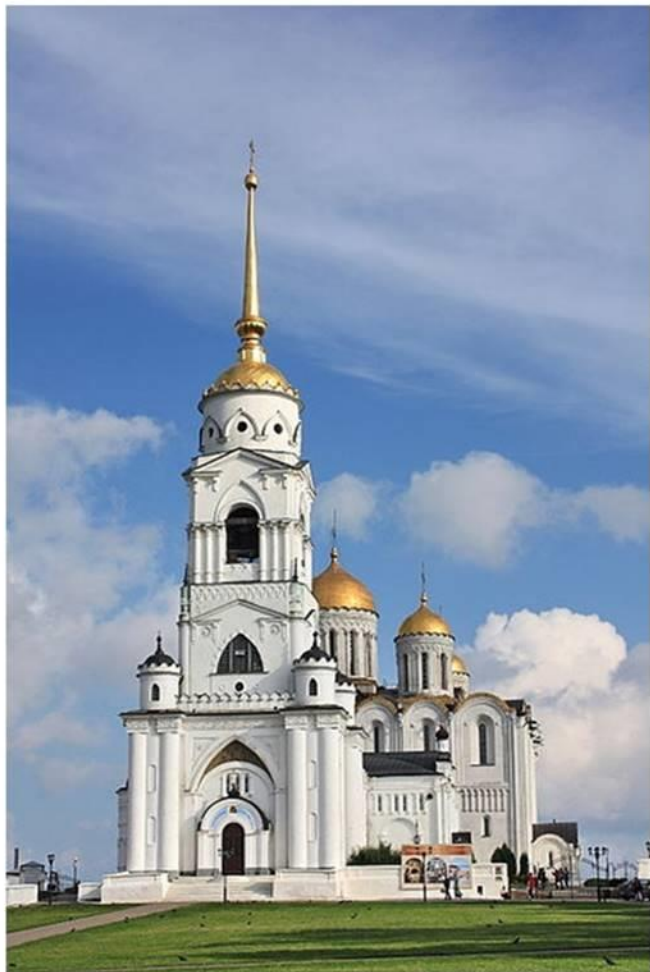


Фрагмент «Страшного Суда». Андрей Рублев и Даниил Черный



Икона Владимирской Богоматери (до 1395 г.)





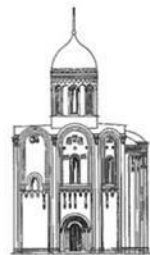
Церковь Покрова на Нерли
(Покрова Пресвятой Богородицы)
1150-1160-е гг



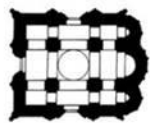




Церковь Покрова на Нерли



Южный фасад



План



Разрез

Храм Покрова на Нерли.
Реконструкция
первоначального вида
по Н. Н. Воронину.





Царь Давид с голубями и львами. Средняя закомара храма Покрова на Нерли.

КРЕМЛЬ

МАНЕЖНАЯ ПЛ.

Угловая арсенальная башня

Могила неизвестного солдата

Александровский сад

Средняя арсенальная башня

Кутафья башня

Троицкая башня

Командантская башня

Оружейная башня

Боровицкая башня

Водовзводная башня

Благовещенская башня

Верхоспасский собор с теремными церквями

КРЕМЛЕВСКАЯ

Государственный Кремлёвский дворец ①

Церковь Двенадцати Апостолов ②

Церковь Ризоположения ③

Оружейная палата ④

Потешный дворец ⑤

Сенат ⑥

Никольская башня

КРАСНАЯ ПЛ.

Сенатская башня

Мавзолей

Спасская башня

Царская башня

Набатная башня

ВАСИЛЬВСКИЙ СЛУСК

Константино-Еленинская башня

ИВАНОВСКАЯ ПЛ.

Колокольня - Иван Великий

Царь-Колокол

Архангельский собор

СОБОРНАЯ ПЛ.

Петровская Беклемишевская башня

1-я и 2-я башня

Безымянные башни

Успенский собор ⑦

Теремной дворец ⑧

Грановитая палата ⑨

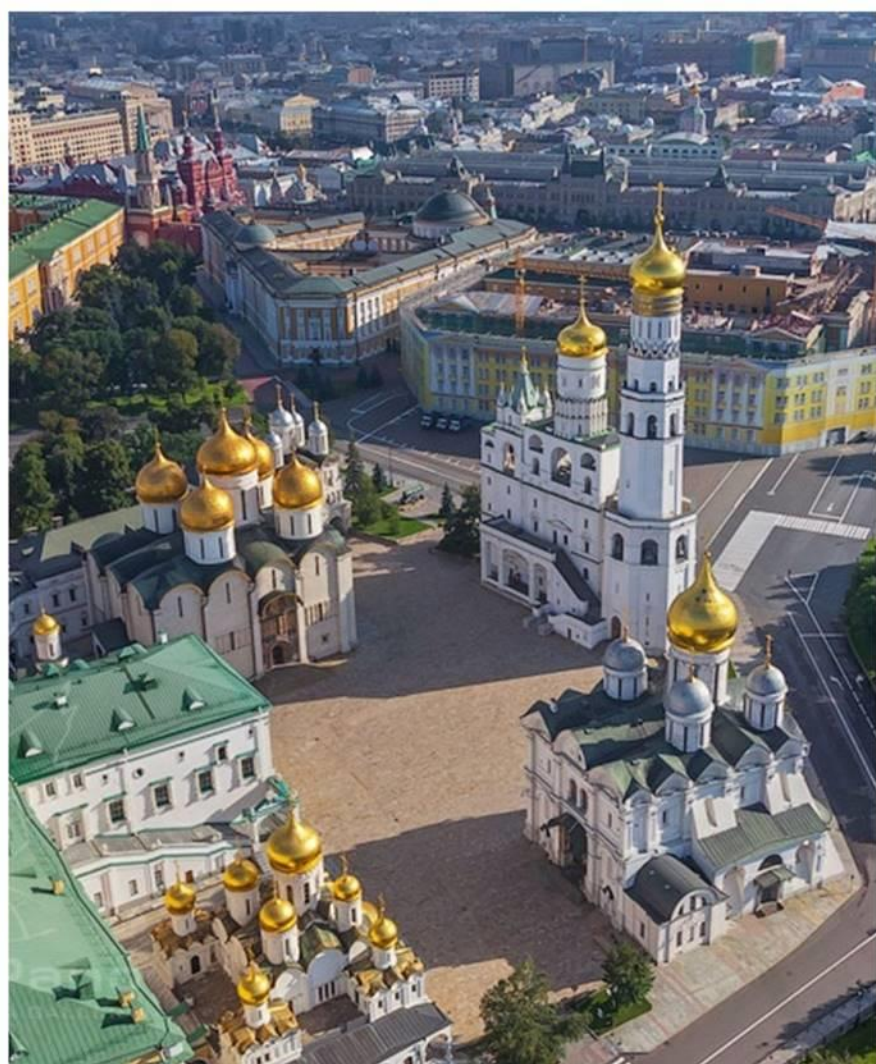
Благовещенский собор ⑩

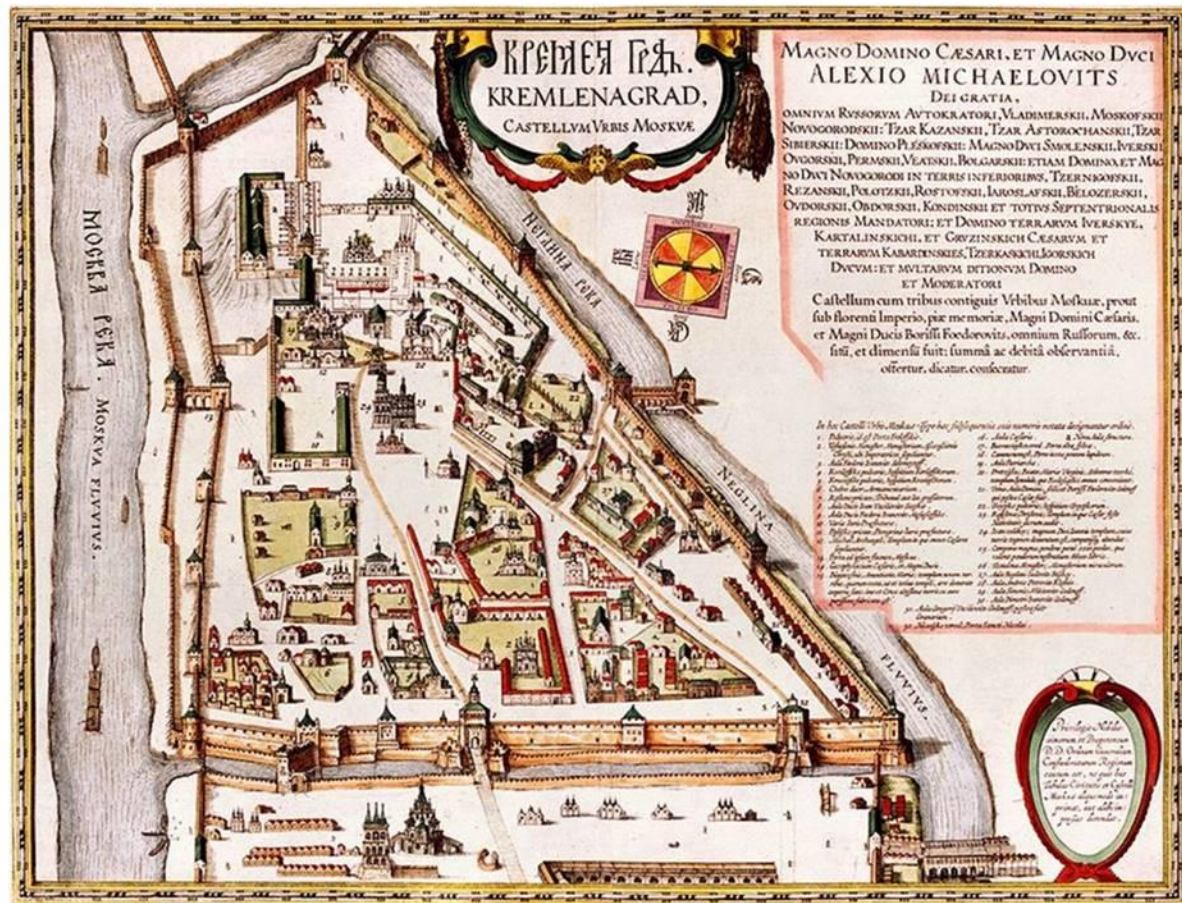
Большой Кремлёвский Дворец ⑪

Верхоспасский собор с теремными церквями ⑫

БОЛ. МОСКВРЕЦКИЙ МОСТ

СОФИЙСКАЯ НАБ.





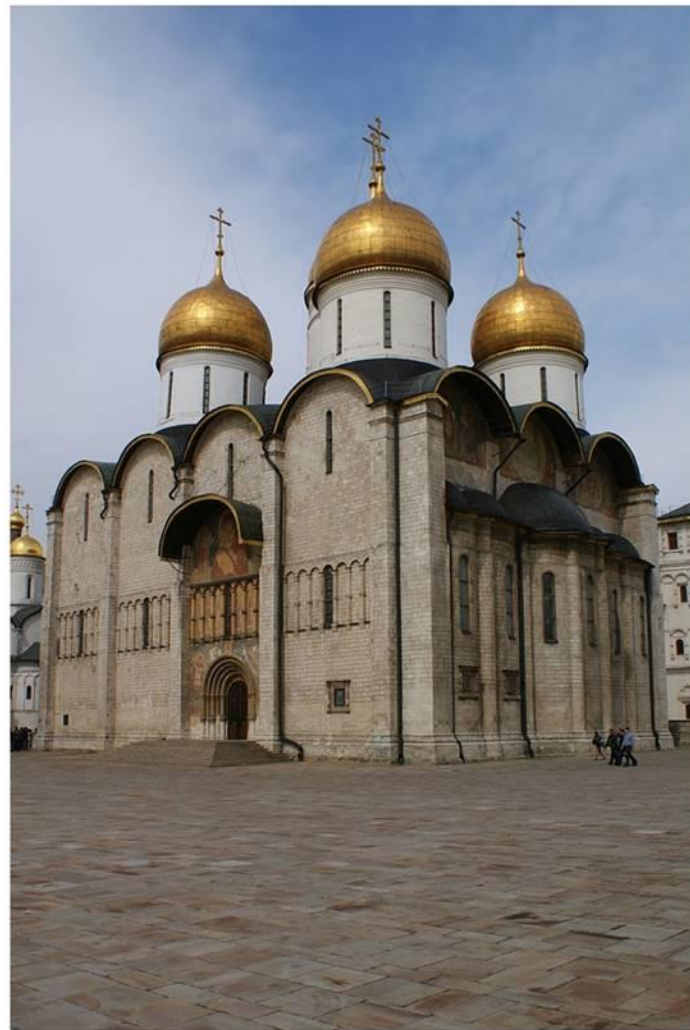
"Кремленаград" - план Московского Кремля начала XVII века.

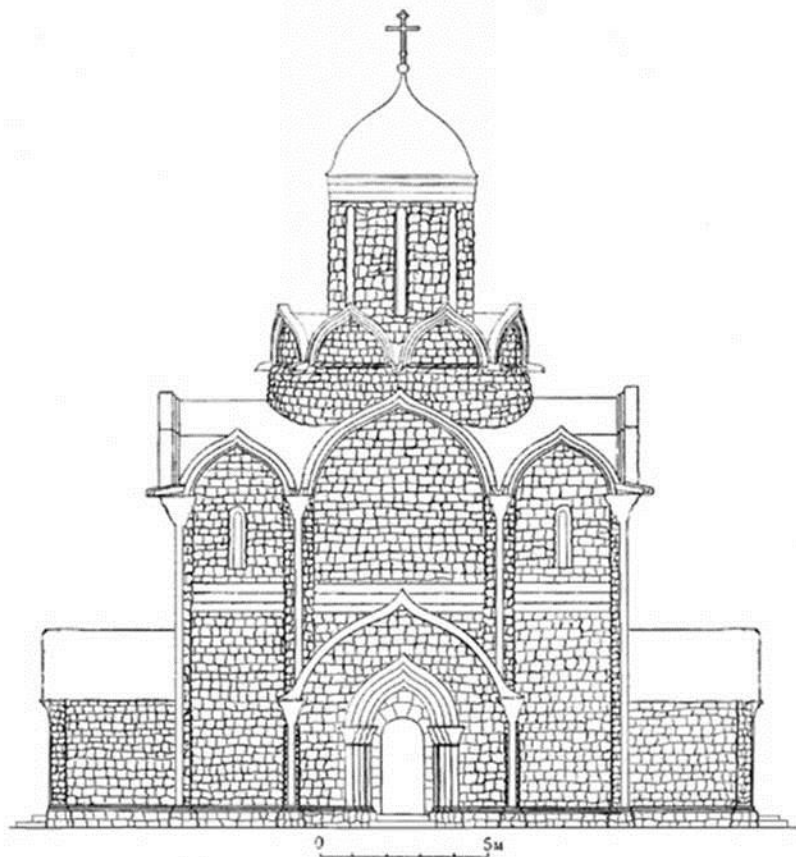


Церковь Рождества Богородицы на Сенях (1393-1394)



Успенский собор (1475—1479)
Арх. Аристотель Фиораванти





Успенский собор Ивана Калиты
Реконструкция Сергея Заграевского

Фотография Николая Найдёнова (1883 г.)



Успенский собор Московского Кремля.
Совмещенные планы храмов конца XIII в., 1326-1327, 1472-1474 и 1475-1479 гг.

Схема-реконструкция В.И. Федорова

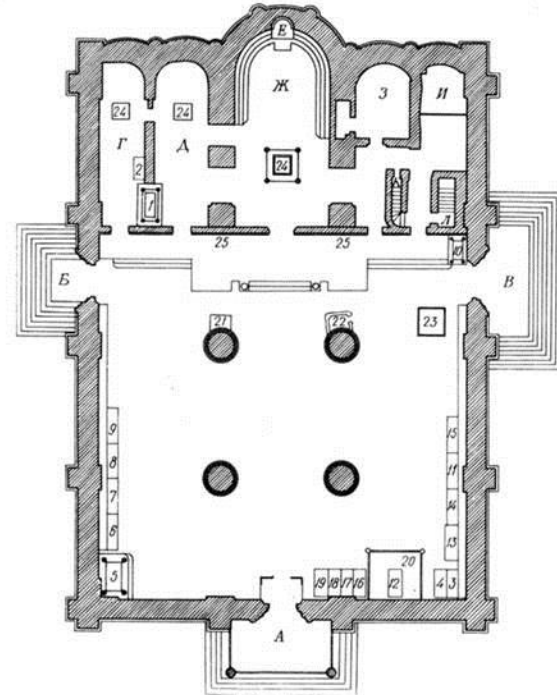
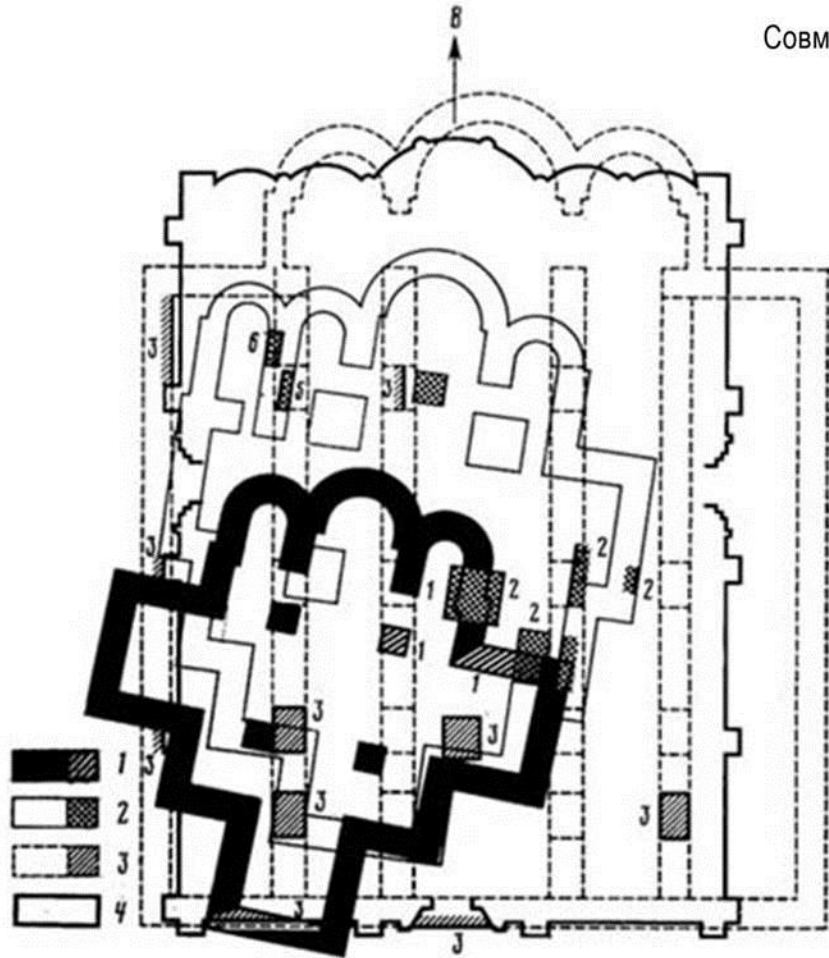
1 - План собора конца XIII в.;

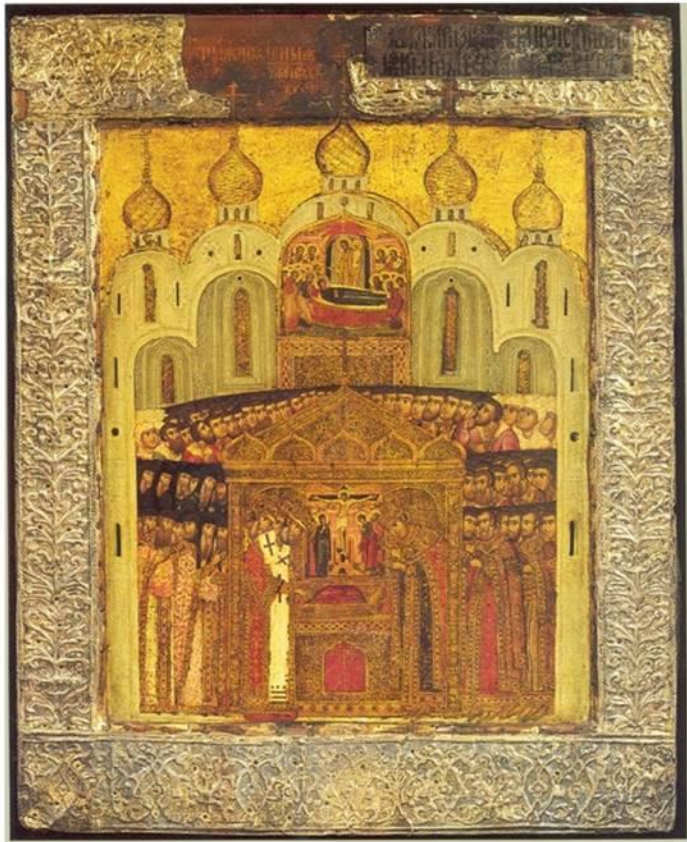
2 - План собора 1326-1327 гг.;

3 - План собора 1472-1474 гг.;

4 - План собора 1475-1479 гг.;

5,6 - Гробницы митрополитов Петра и Феогноста





Положение Ризы Господней. Около 1627 года.



Роспись свода Успенского собора

Собор находится в ведении Патриарха
и имеет статус Патриаршего собора



Церковь Ризоположения

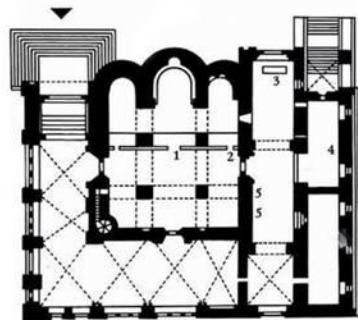


Небольшая одноглавая церковь Положения Ризы Божьей Матери была построена псковскими мастерами в 1484–1486 годах. Храм находится на месте древней церкви, возведённой в 1451 году митрополитом Ионой в память избавления Москвы от нашествия татарских полчищ Мазовши в день праздника Положения ризы Божьей Матери во Влахерне.

Собор Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенский собор Московского кремля)

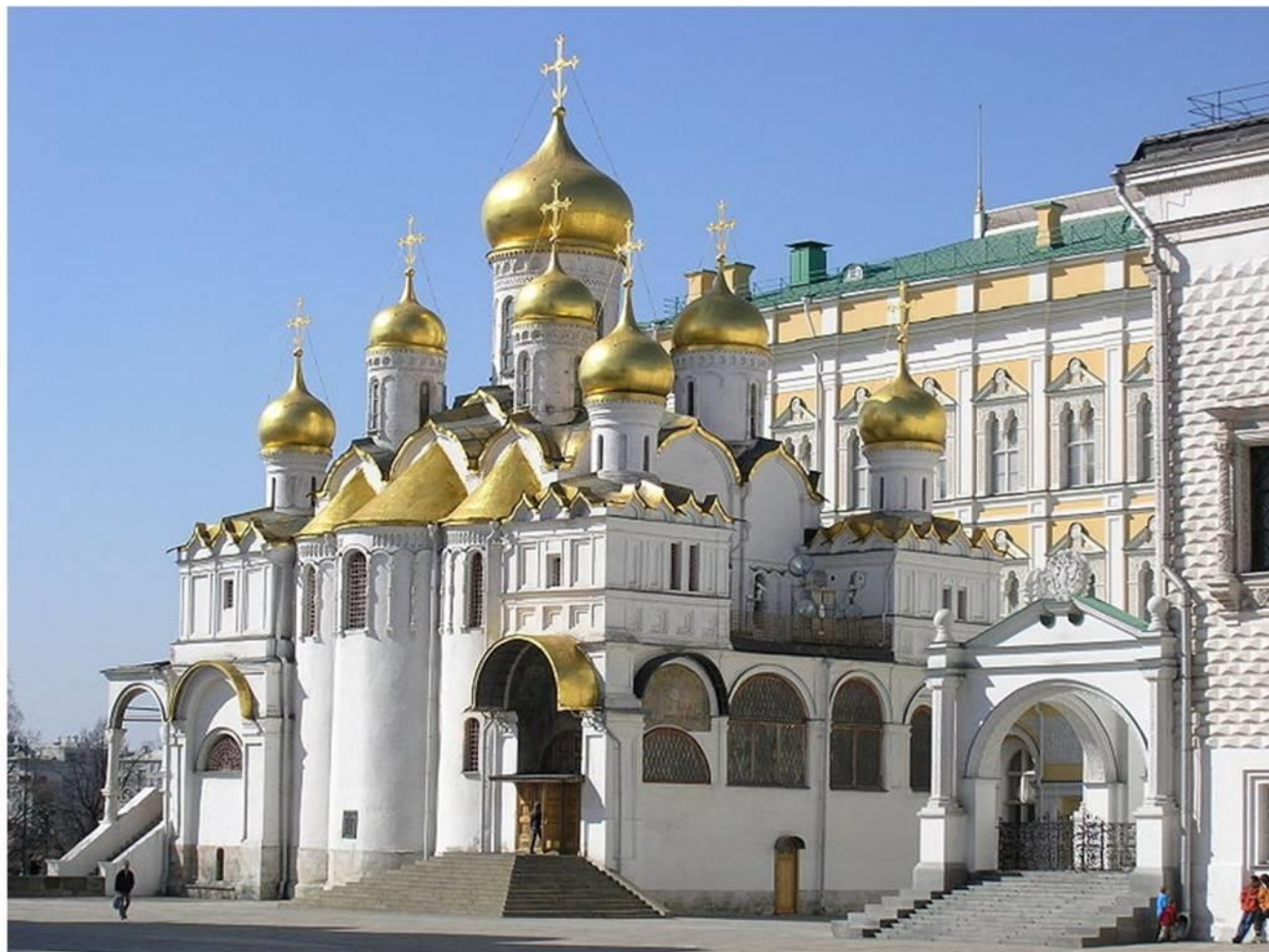
Собор был построен псковскими мастерами Кравцовым и Мышкиным в 1484-1489 гг. на месте одноименного собора второй половины XIV в.

Свое окончательное завершение собор получил в 1560-1570 гг. при Иване Грозном. Храм служил в качестве домового храма великих князей.



*План
Благовещенского
собора*

1. Иконостас
2. Икона «Четырехчастная»
3. Иконы «Великомученик Георгий» и «Великомученик Дмитрий»
4. Иконостас из придела Собора архангела Гавриила
5. Запрестольные кресты



СВЯТЫНИ ЦАРСКОГО ХРАМА. ВЫСТАВКА ИКОН

На протяжении столетий специально для Благовещенского собора писали иконы, создавали литургическую утварь и богослужебные предметы. На выставке икон и священных предметов представлены экспонаты, которые связаны с домовым царским храмом.

- A Вход на северную галерею
- B Северная галерея
- C Северный портал
- D Западная галерея
- E Западный портал
- F Южная галерея. Выставка икон
- G Лестница на хоры
- H Главный иконостас
- J Царские врата
- K Главный алтарь
- L Дверь в жертвенник
- M Жертвенник
- N Дверь в дяконник
- O Дьяконник
- P Ризница
- R Южное крыльцо



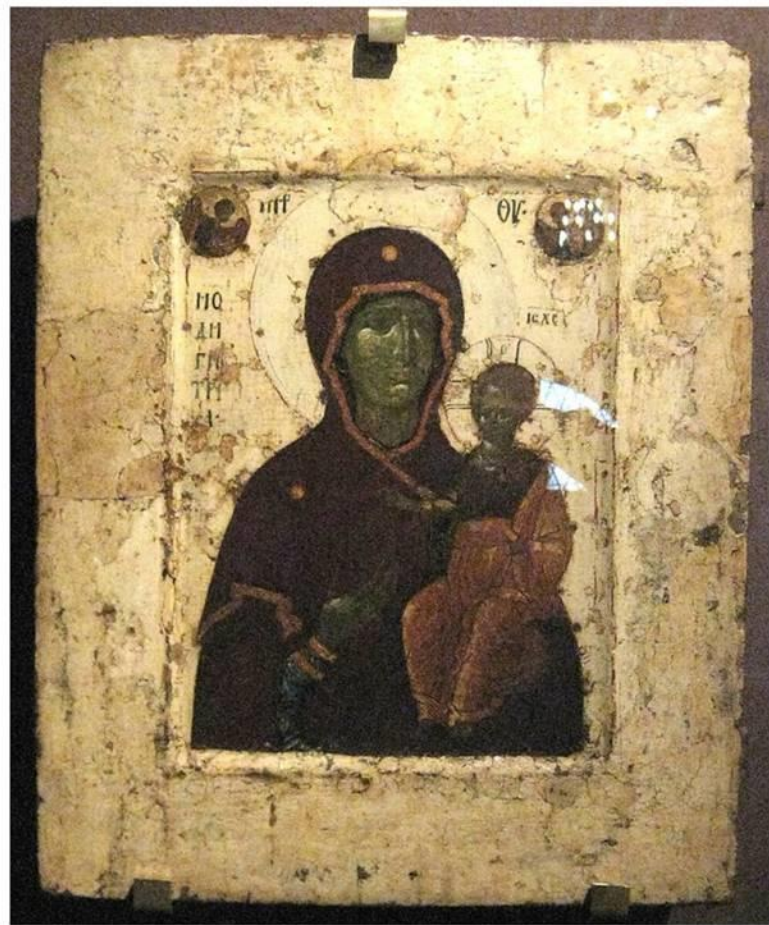
ВЫСТАВКА ИКОН

- Витрина 1. Уверение Фомы
- Витрина 2. Богоматерь Умиление, Богоматерь Одигитрия и Богоматерь Умиление Владимирская, Сорок Севастийских мучеников
- Витрина 3. Собор Богоматери, Рождество Христово
- Витрина 4. Крест выносной запрестольный из алтаря Успенского собора
- Витрина 5. Крест выносной запрестольный из алтаря Благовещенского собора
- Витрина 6. Богоматерь Пименовская, Богоматерь Смоленская, Богоматерь Млекопитательница
- Витрина 7. Иоанн Предтеча и Вход в Иерусалим
- Витрина 8. Рака для ковчегов-мощевиков
- Витрина 9. Иконостас придела Архангела Гавриила
- Витрина 10. Распятие, с разбойниками, со Страстями в клеймах
- Витрина 11. Великомученик Дмитрий, великомученик Георгий, столпник Симеон и столпник Даниил





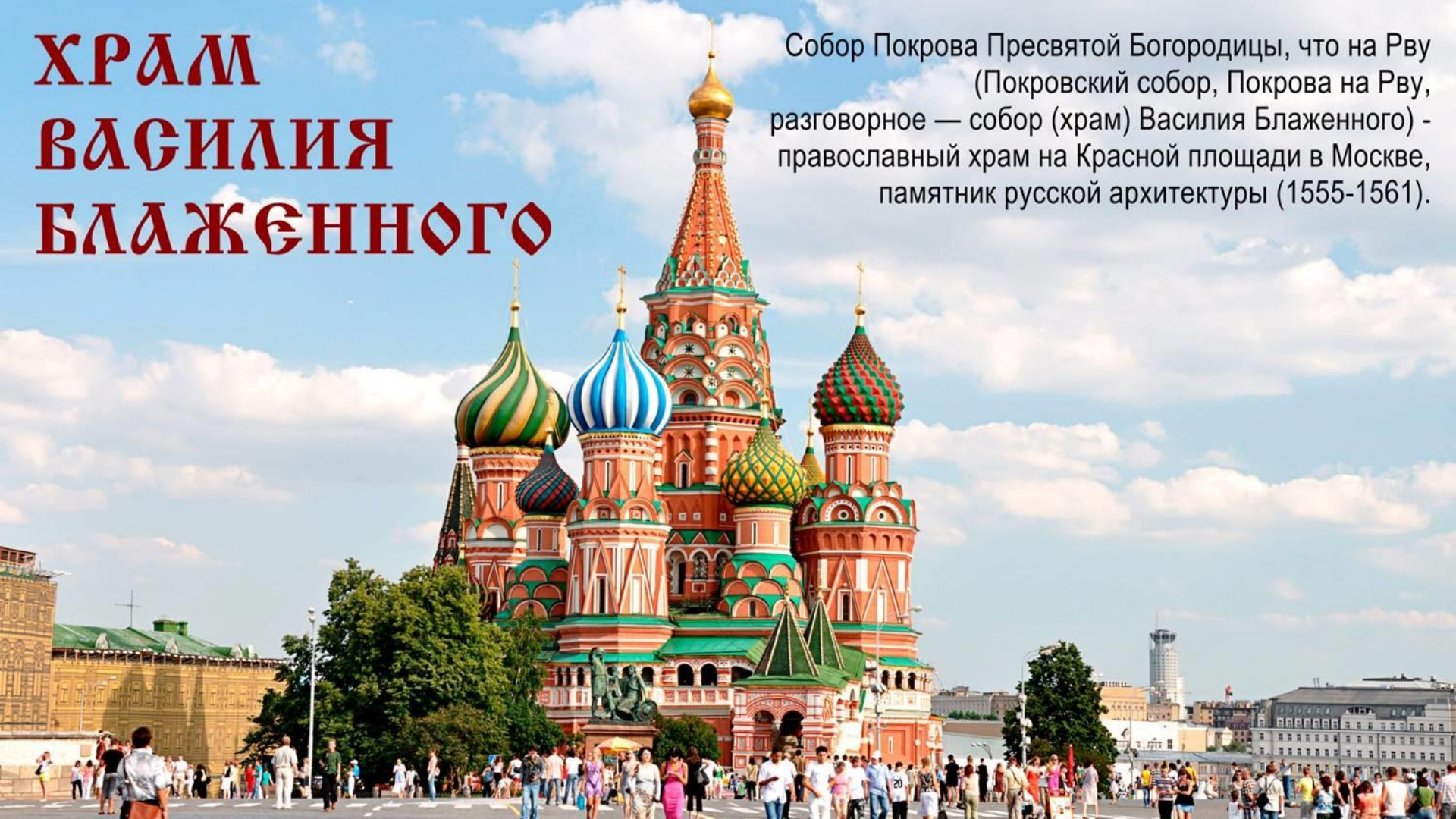
Крест с частью Животворящего Древа и камнем от Гроба Господня, изготовленный в 1621 году (известен как «ковчег князя Ивана Хворостинина»)



Богоматерь Одигитрия. Византия, XIV век. Из пядничного ряда центрального иконостаса Благовещенского собора

ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО

Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву
(Покровский собор, Покрова на Рву,
разговорное — собор (храм) Василия Блаженного) -
православный храм на Красной площади в Москве,
памятник русской архитектуры (1555-1561).





СОБОР ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО

Полное название - Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву



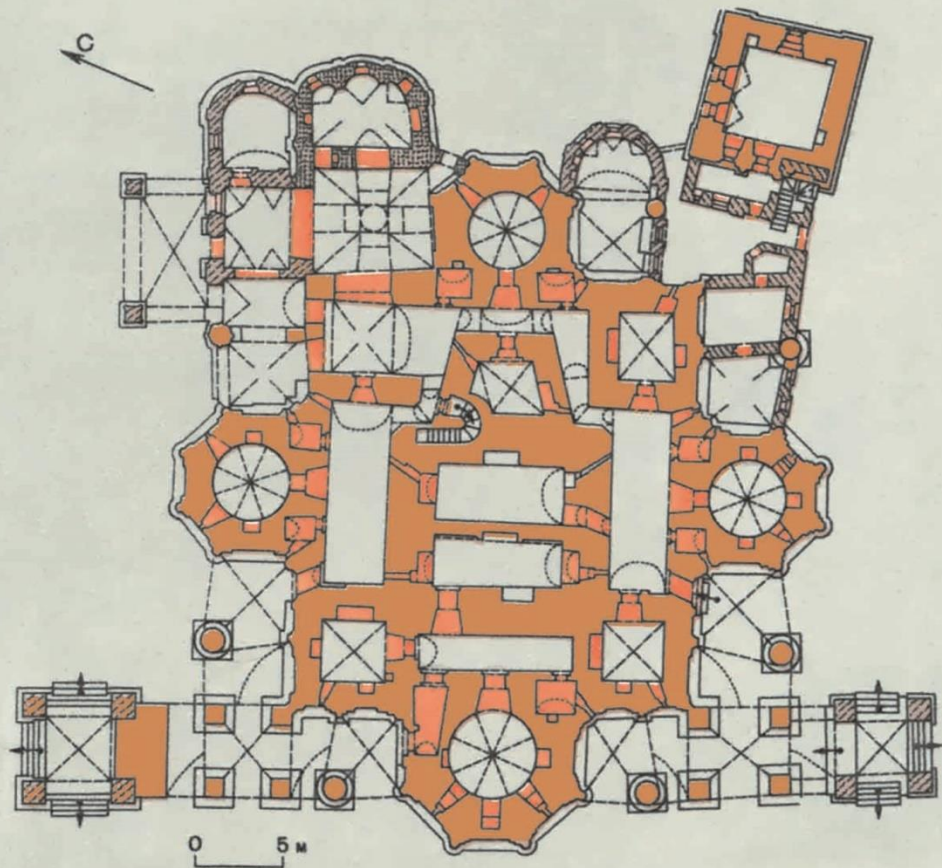
Высота собора – 65 метров. В конце XVI века он был самым высоким сооружением Москвы. Аллегория ров проходил вдоль Кремлёвской стены в 1508-1814 гг. и служил оборонительным укреплением.



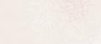
Был возведен в 1555–1561 гг. (основная часть – к осени 1559 г.) по велению царя Ивана Грозного в честь присоединения Казанского ханства к Русскому государству. Храм построили русские зодчие Постник Яковлев и Иван Барма.



Василий Блаженный – московский херувим, которому приписывают множество чудес. По преданию, он собирал деньги на строительство храма. Его мощи хранятся в храме.



По периметру собора вокруг всех церквей проходит внешняя обходная галерея.



В подклете, едином основании церквей, есть глубокие ниши-тайники, которые использовались как хранилища для ценнейшей заветной горючки.



Собор неоднократно перестраивался и реставрировался, но почти полностью выгорел во время Троицкого пожара 1737 года.

В скрутое время храм разграбили поляки, разорив рву Василия Блаженного.

Все утварь, ризница и иконостасы были разграблены и осквернены французами в 1812 году: Наполеон разместил в соборе свои конюшни.

В 1918 году был взят под государственную охрану как памятник национального и мирового значения, тогда же в верхних церквях были превращены службы.

С 1993 года находится в совместном пользовании Государственного исторического музея и Русской православной церкви, тогда же были возобновлены богослужения.

сѣдши мѣ призокмоу естъ . и мѣго
образовъ снегопнишущемъ кроу иго
кѣмъ . и по тоу сѣмъ и по дѣи шоренъ вѣш
мѣго и шкрыви мѣ .



Ѧзломъ жѣ и и цркъ сн сменнѣ ои по срой
трѣнѣ вѣцы . Того мѣца кѣго шкрыви мѣ
и хѣлюкши ои цркъ сн сменнѣ ои по срой
Ѧзломъ жѣ и и цркъ сн сменнѣ ои по срой
ѣтѣ вѣ вѣ ои дѣи шоренъ вѣш . и по

Строительство собора.
Миниатюра Лицевого
летописного свода XVI века



Собор Василия Блаженного из «Книги об избрании
на царство царя и великого князя Михаила Фёдоровича»
1672-1673 гг.



Изображение Святого Василия Блаженного
у Покровского собора, сделано до XIX века

1780-е гг. (Гильфердинг)

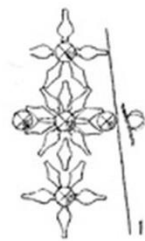
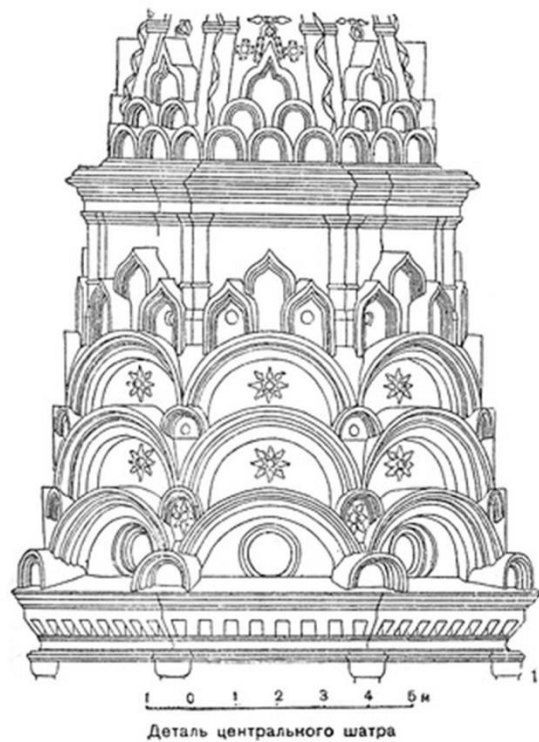
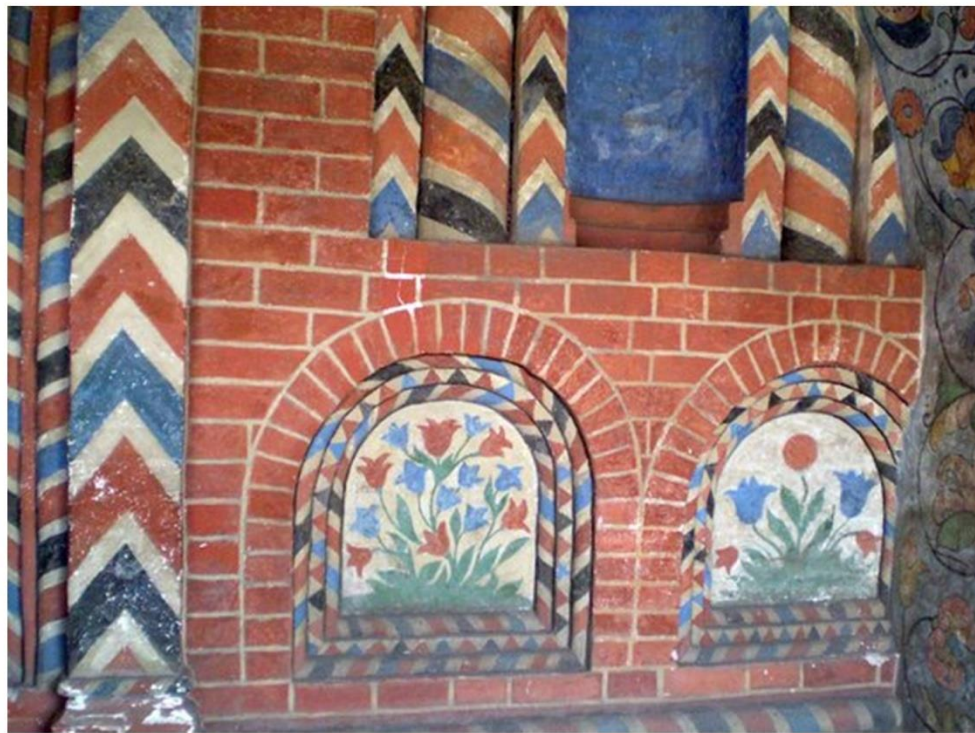


Картина Джакомо Кваренги «Покровский собор и Спасская башня Кремля», 1797 г.



Нач. XIX в (Алексеев)



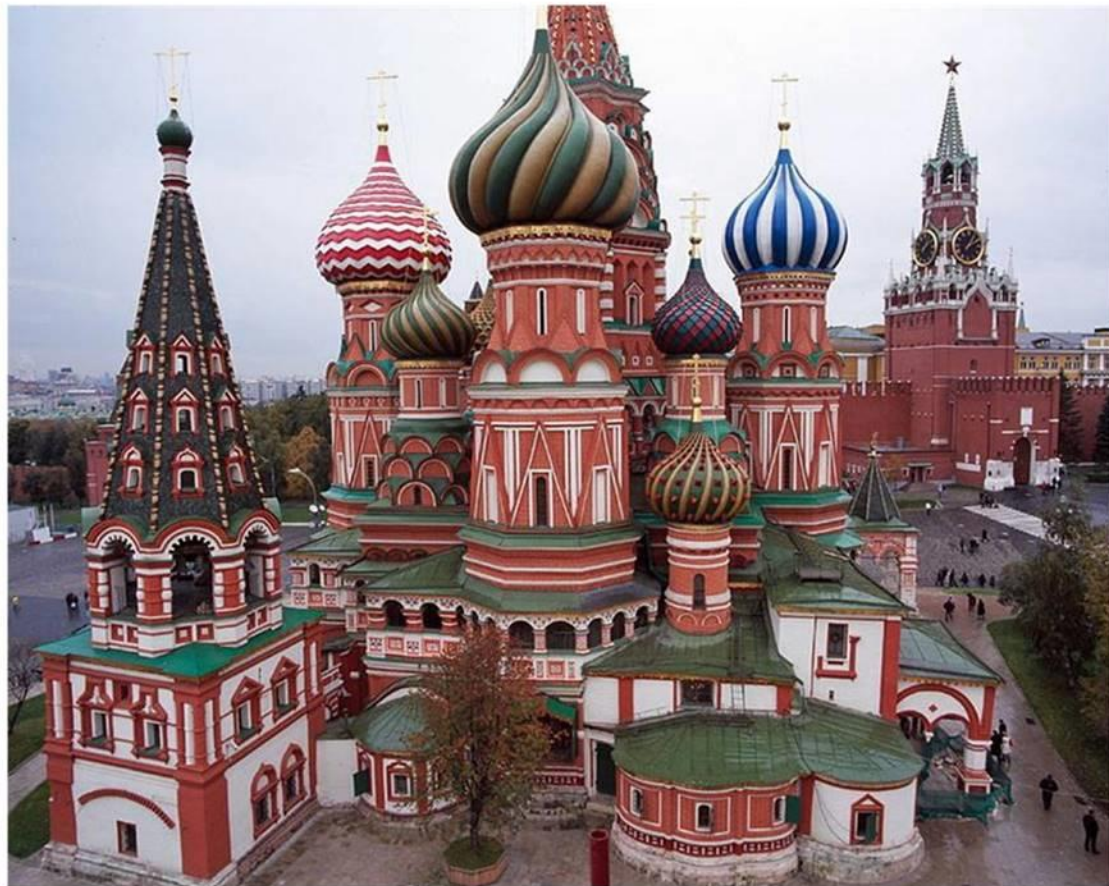


Деталь шатра

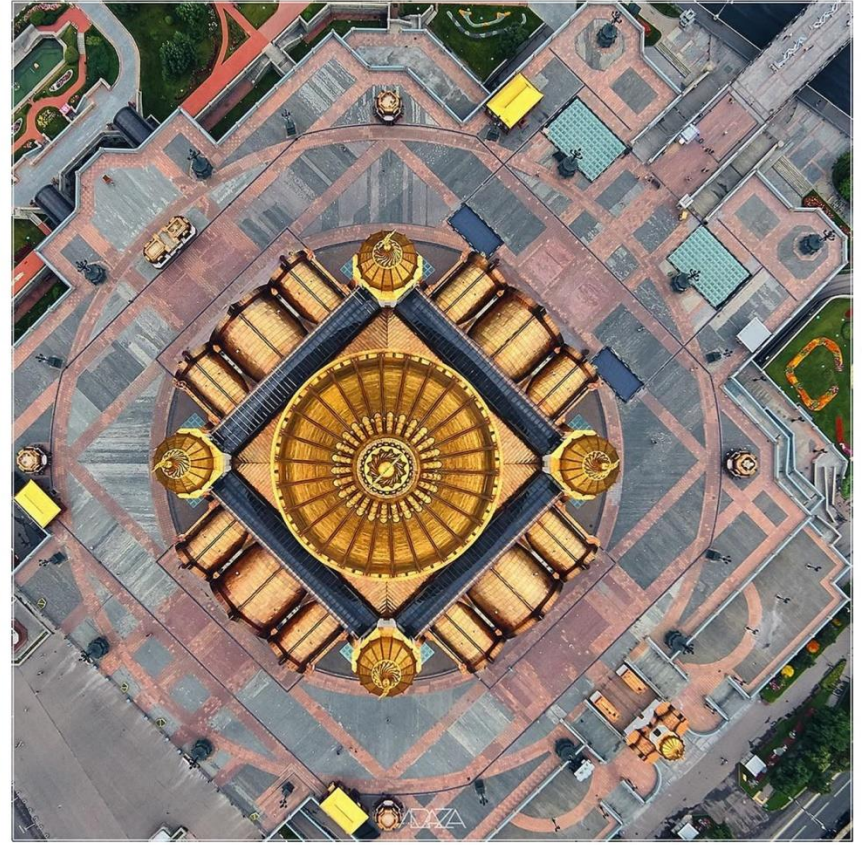
Собор Василия
Блаженного
(Покрова на Рву)



Икона «Троица Ветхозаветная» II пол.
XVI века в церкви Святой Троицы



На переднем плане -
Колокольня Покровского собора (1680-е гг.)



Благовещенский собор Казанского кремля (1555—1562 гг.)







Благовещенский собор в 1837 г., литография Э. Турнерелли



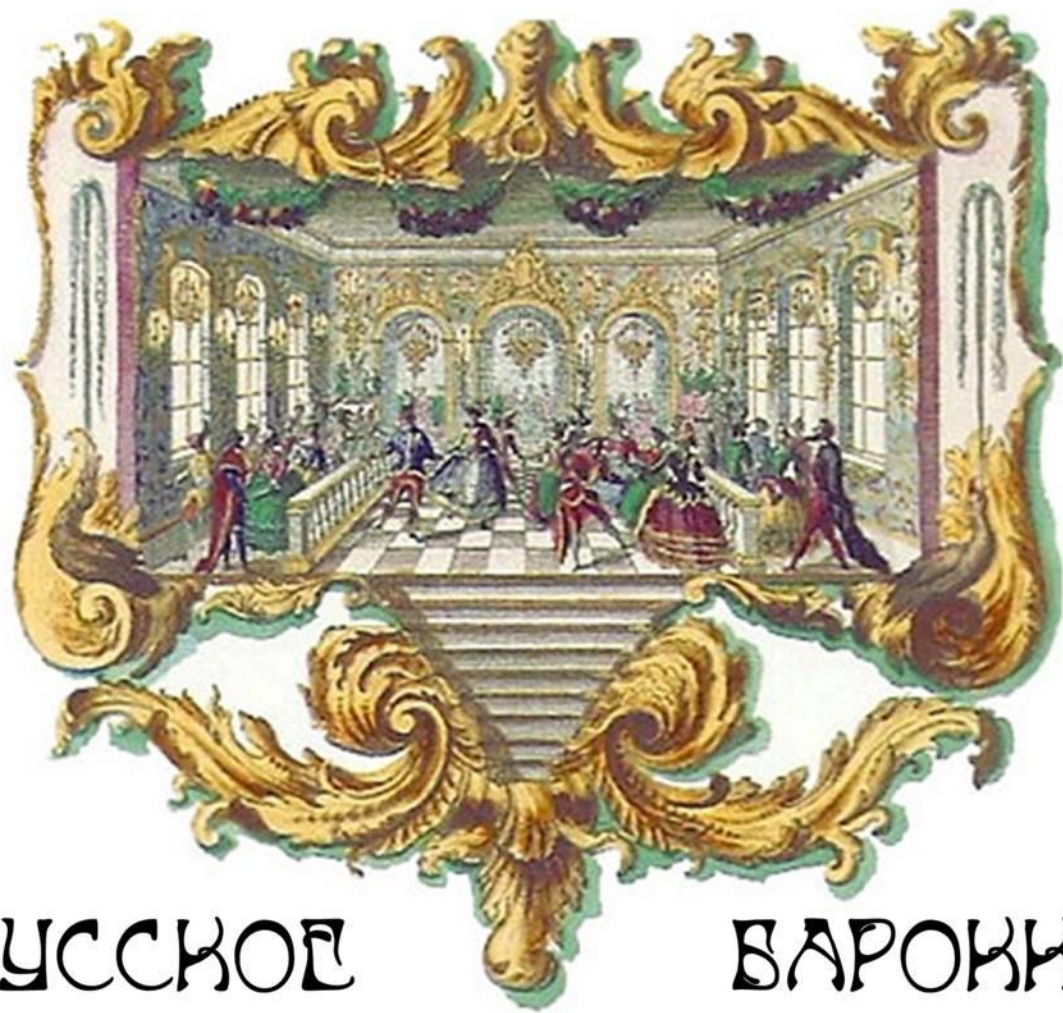
Собор в 1839 г., литография А. Дюрана



Собор
Казанской
Иконы
Божией
Матери
(1612)



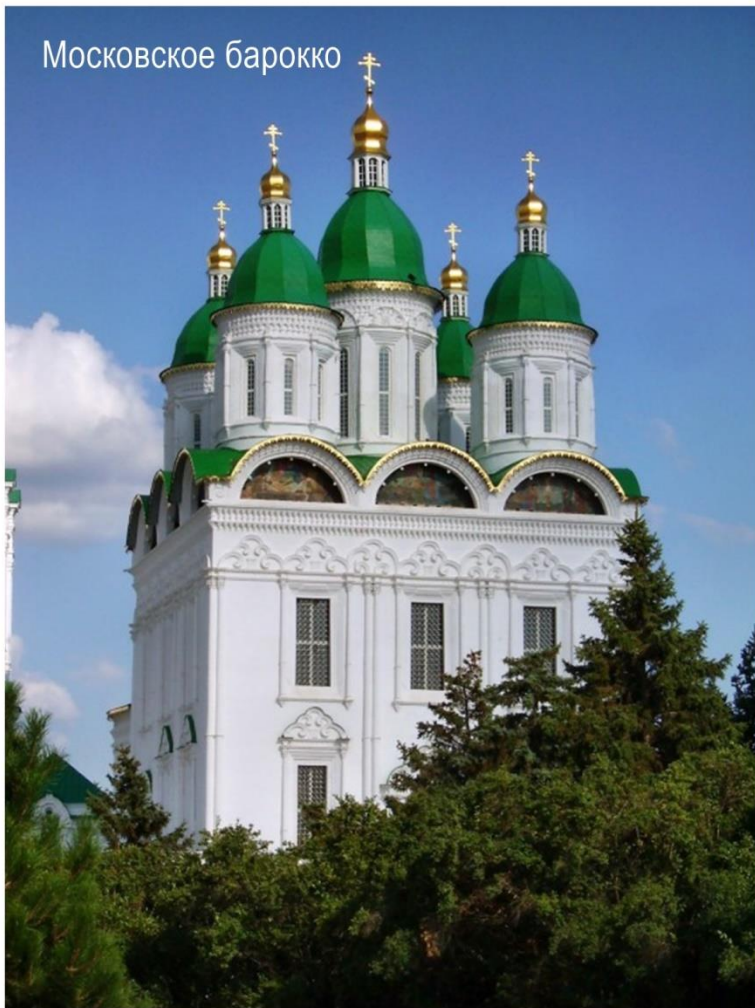
К. XVII - сер. XVIII вв.



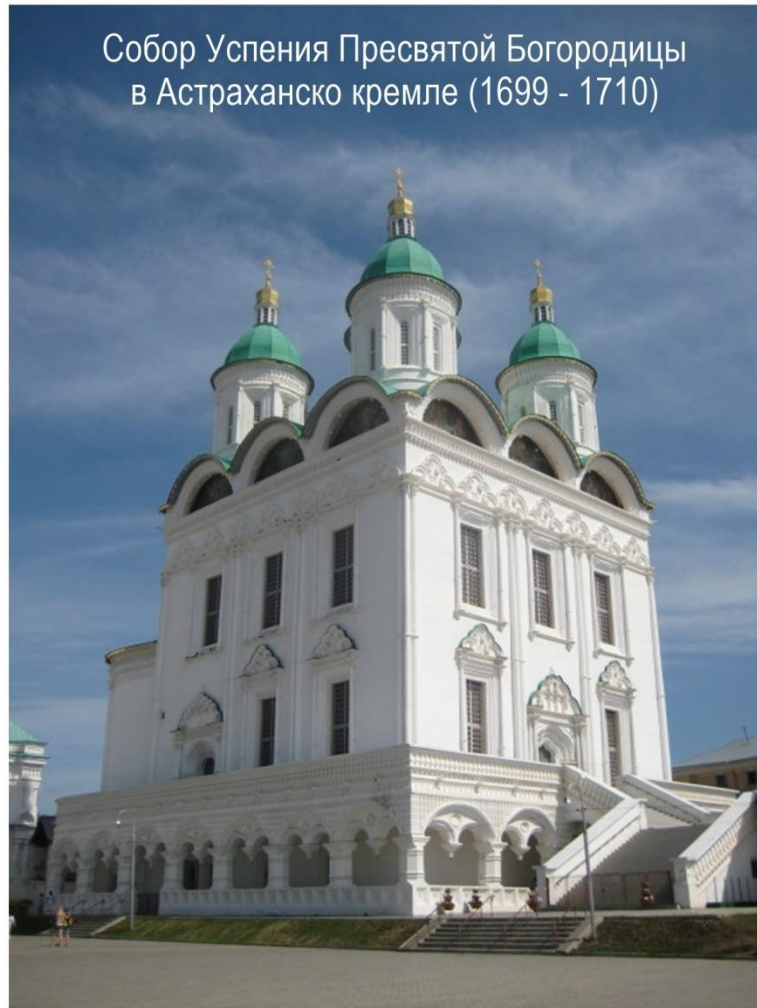
РУССКОЕ

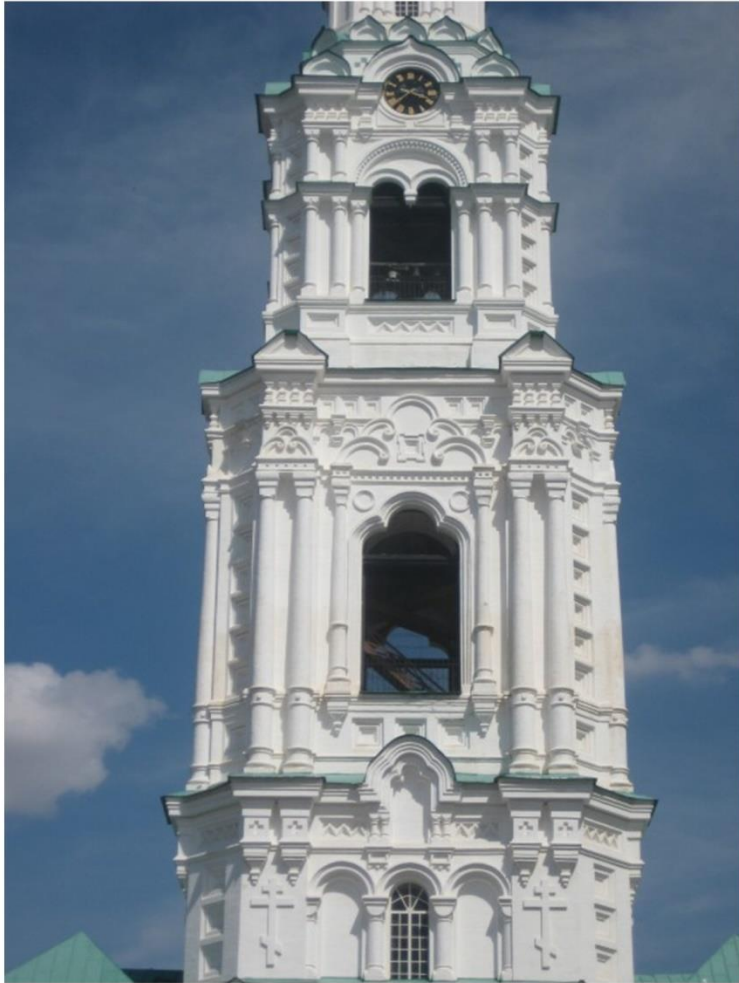
БАРОККО

Московское барокко



Собор Успения Пресвятой Богородицы
в Астраханско кремле (1699 - 1710)







Астрахань: Видъ города съ Волги.
(Рисов. по зар. А. П. Пасечникова, грав. П. Герасимовъ).

Рис. из журнала "Всемирная Иллюстрация", 1871

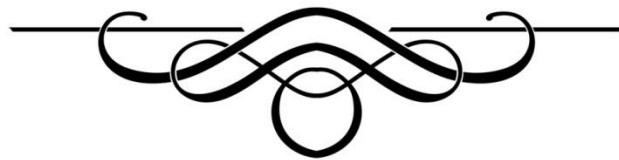
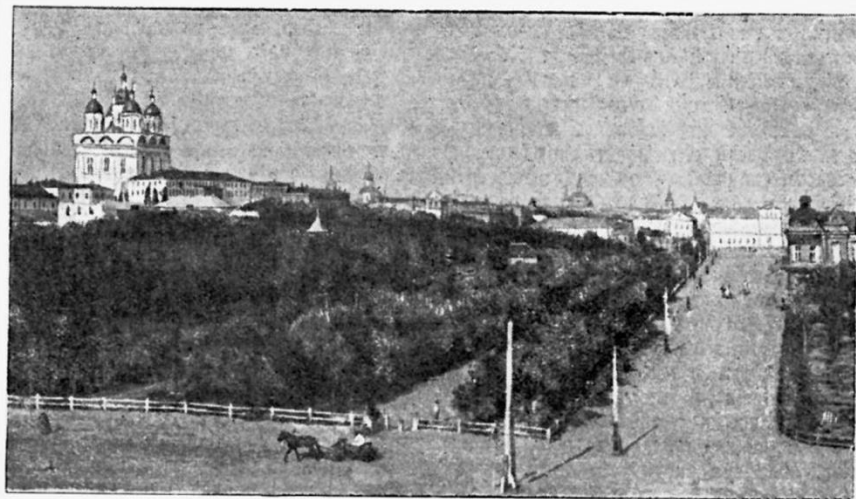


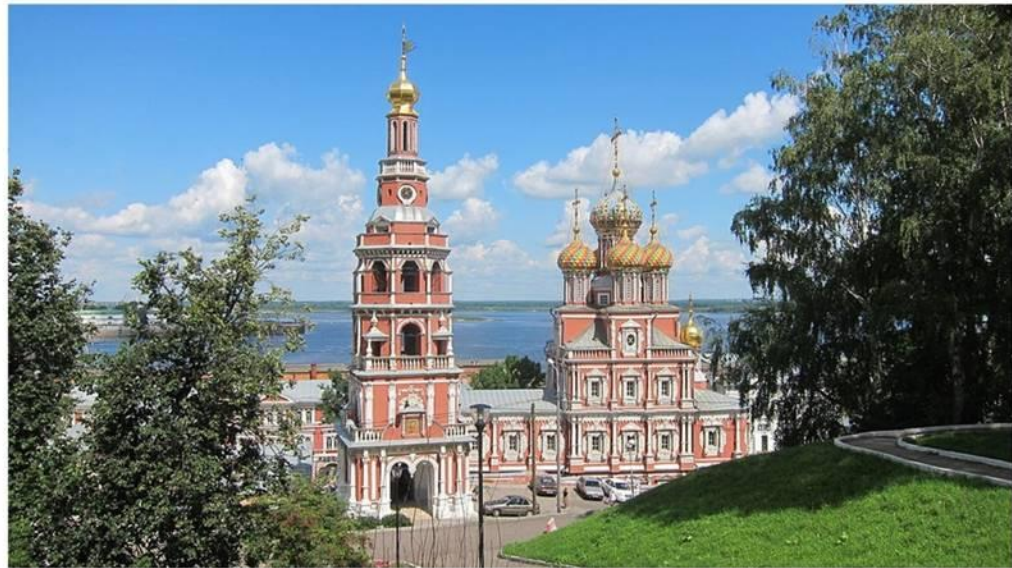
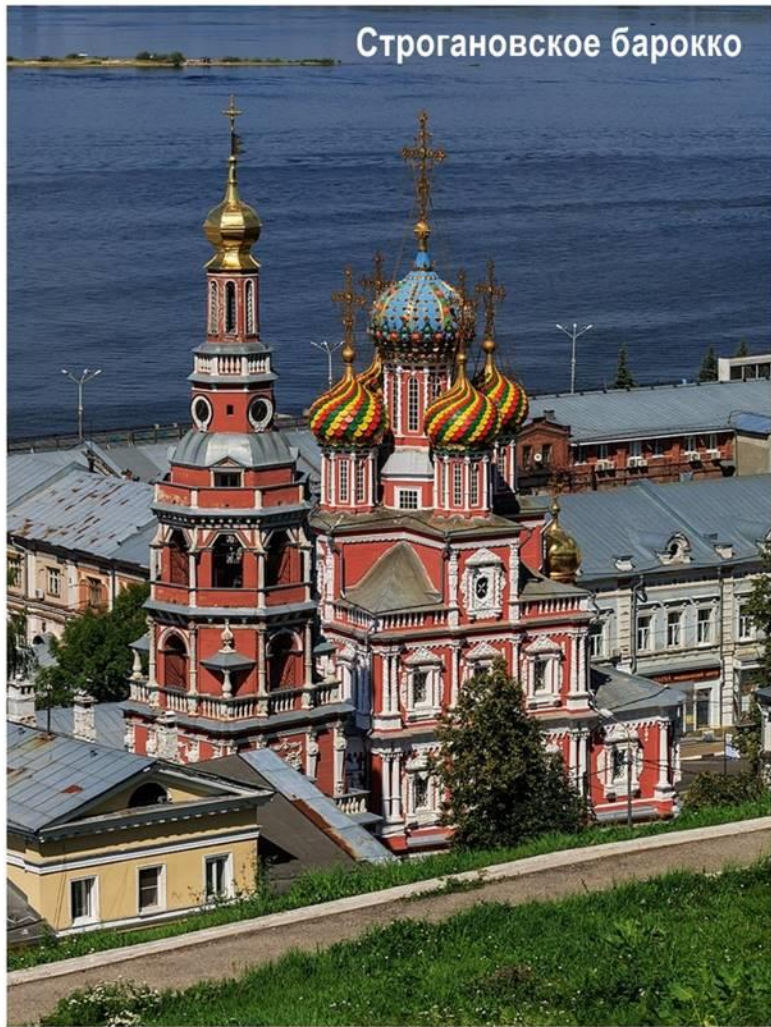
Рис. из журнала "Огонек", 1903



Къ 300-лѣтію астраханской епархіи. — Успенскій кафедральный соборъ
въ Астрахани.

Съ фотографіи корреспондента, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей“.

Строгановское барокко



Ансамбль церкви Рождества Богородицы

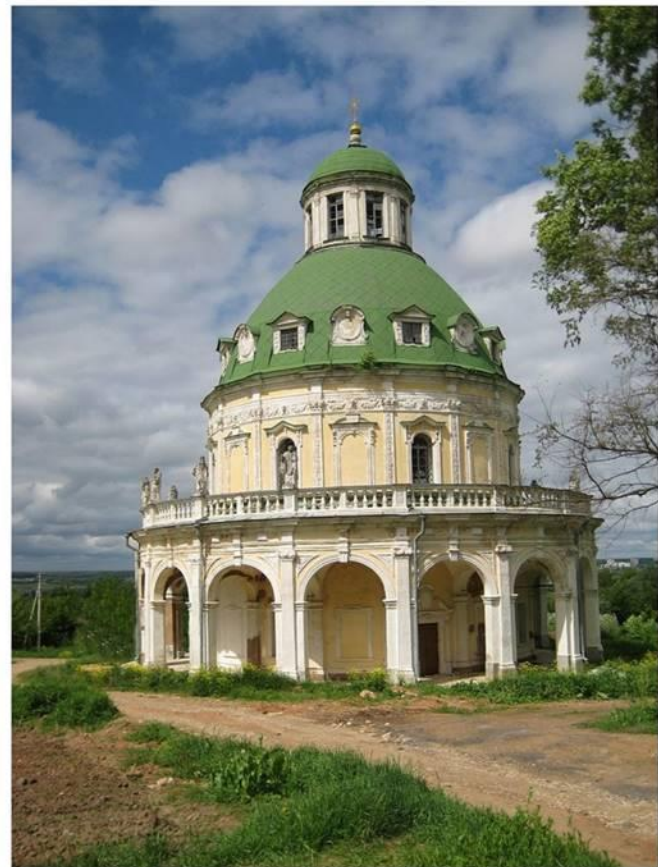


Рождественская церковь в Нижнем Новгороде (1696—1719)



Церковь Знамения Пресвятой Богородицы в Дубровицах (1690-1703)

ГОЛИЦИНСКОЕ БАРОККО



Церковь Рождества Богородицы в Подмоклово (1714-22)
заказана князем Долгоруковым, однако продолжает
традиции голицынского барокко

Полдомасово. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (старая)



Фотография начала 1970-х годов из Паспорта объекта культурного наследия



Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (Санкт-Петербург, утрачена)

Земцов.
Церковь
Рождества
Богородицы.



Заложена
въ 1733 г.,
освящена
въ 1737 г.



Земцов. Внутренній видъ церкви Рождества Богородицы. 1733 — 1737 г.
- (Картина неизвѣстнаго мастера въ собраніи М. П. Фабриціуса).

Рис. из книги Грабарь И.Э. "История русского искусства." т.3 М 1910.

ПЕТРОВСКОЕ

Церковь Архангела Гавриила
Меншикова башня (1704—1707)



Реконструкция первоначального вида башни,
выполненная Карлом Лопьяло

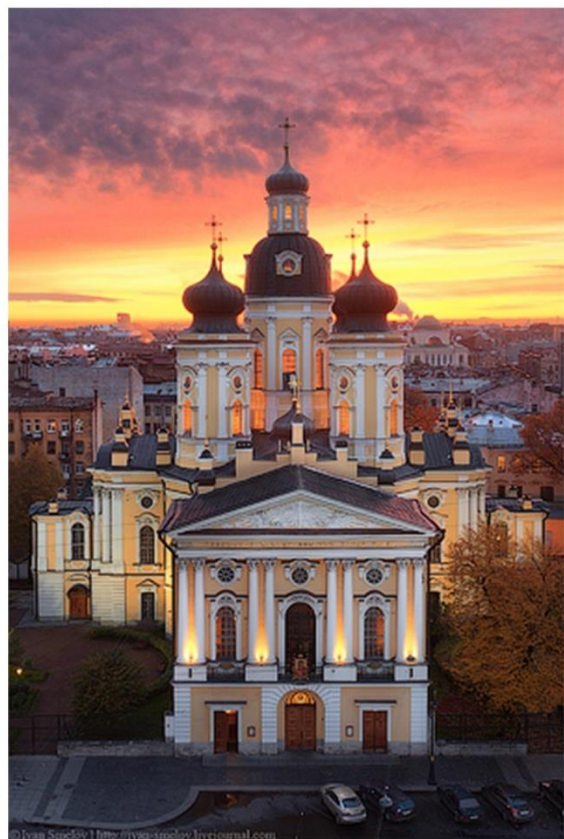
БАРОККО

Церковь Петра и Павла
на Новой Басманной (1705—1728)

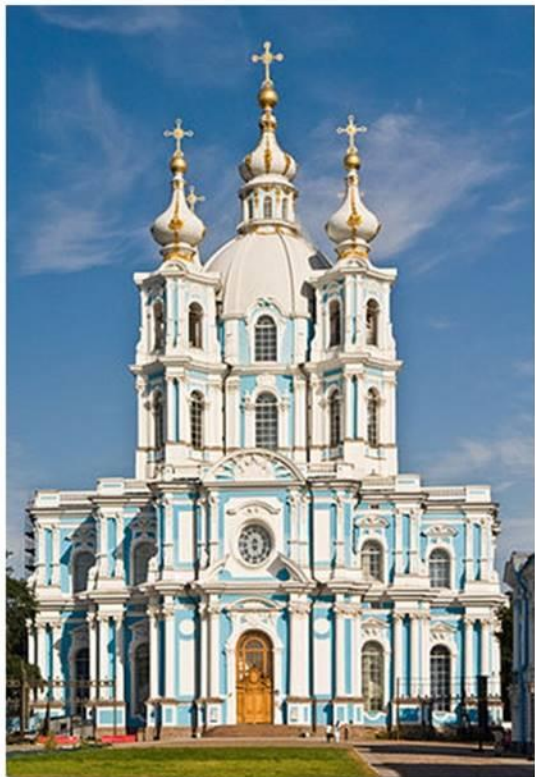


Владимирский собор в Санкт-Петербурге (1761-1769)





ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ БАРОККО



Воскресения Христова Смольный собор
или просто Смольный собор (1746—1835)
Архитектор Ф.Б. Растрелли

Никольский морской собор (1753 — 1762)
Архитектор С. И. Чевакинский

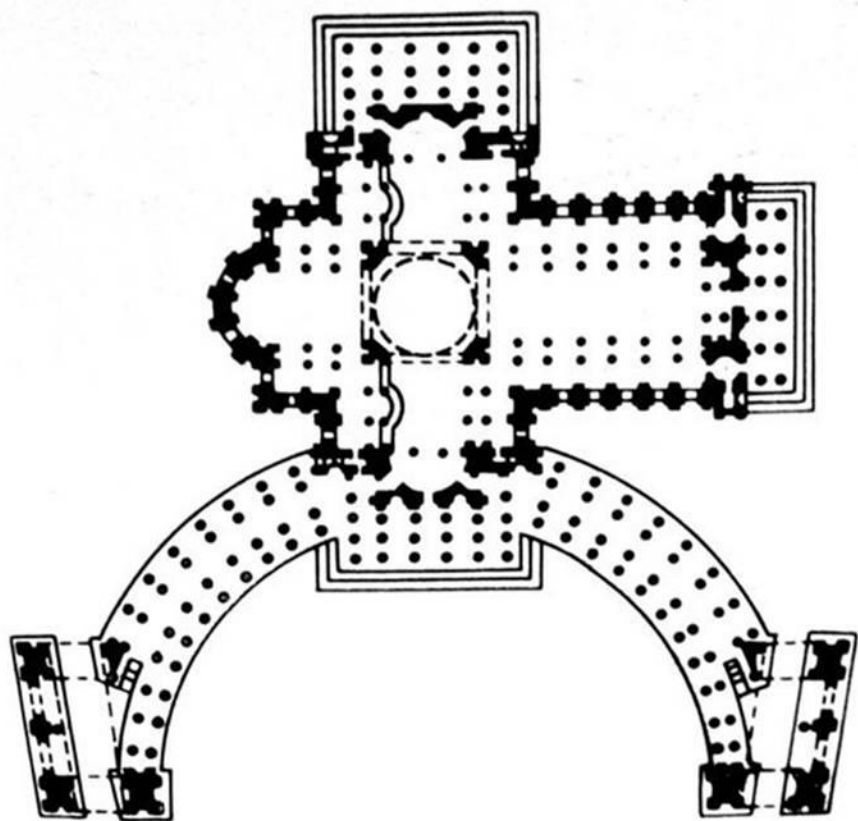


Церковь Климента папы Римского
Первое упоминание - 1612 г.
Полностью перестроен в XVIII веке
Архитектор П.А. Трезини

Казанский собор (Санкт-Петербург)
Арх. Андрей Никифорович Воронихин (1811)







Кафедральный собор во имя Рождества Пресвятой Богородицы
в Ростове-на-Дону (1860)







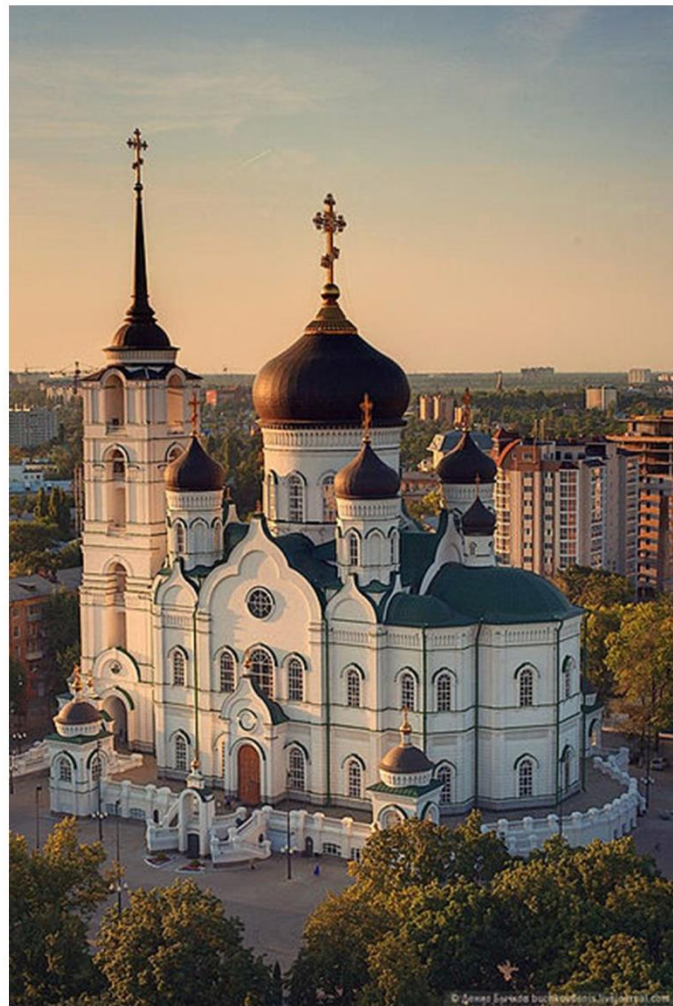
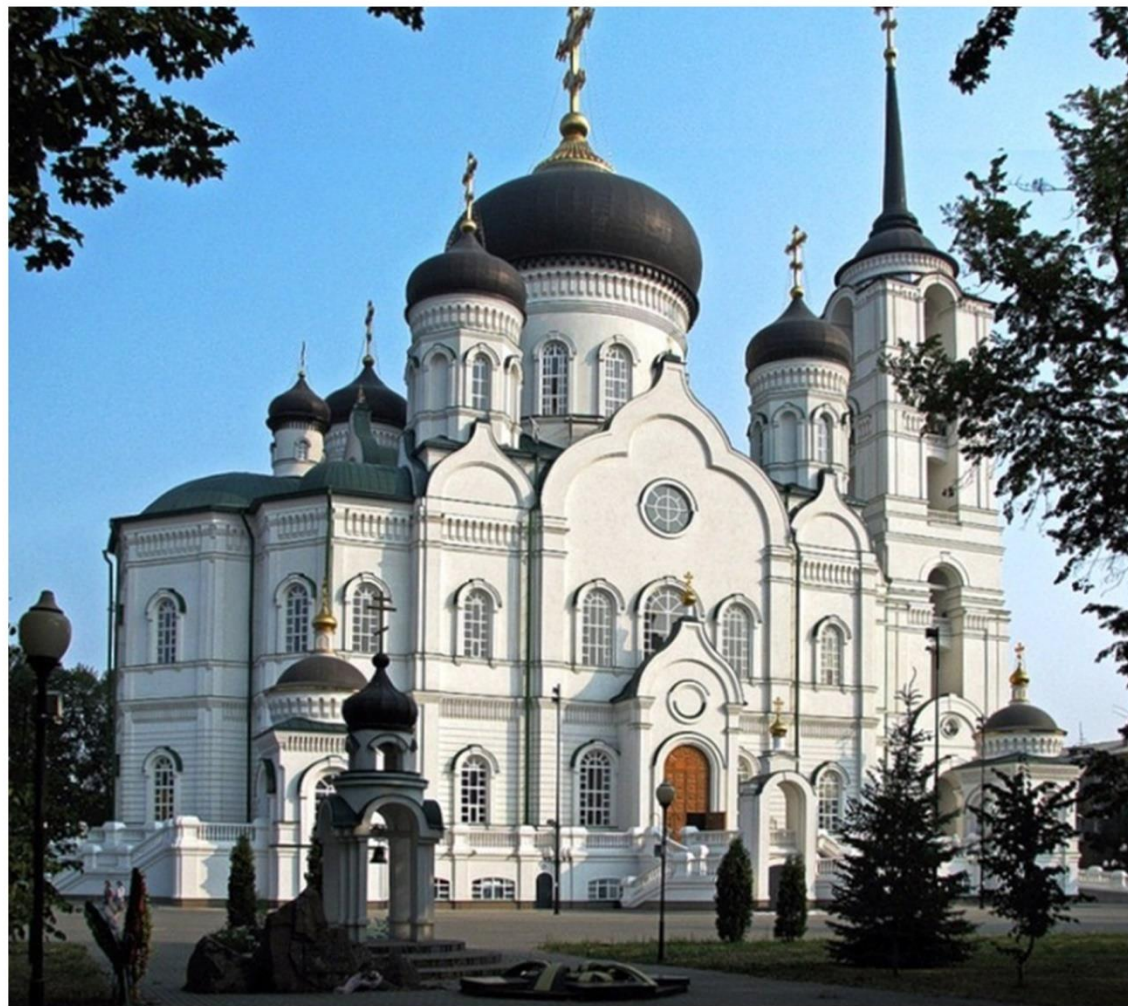
Ростов-на-Дону
Собор Рождества Пресвятой Богородицы



Москва
Храм Христа Спасителя

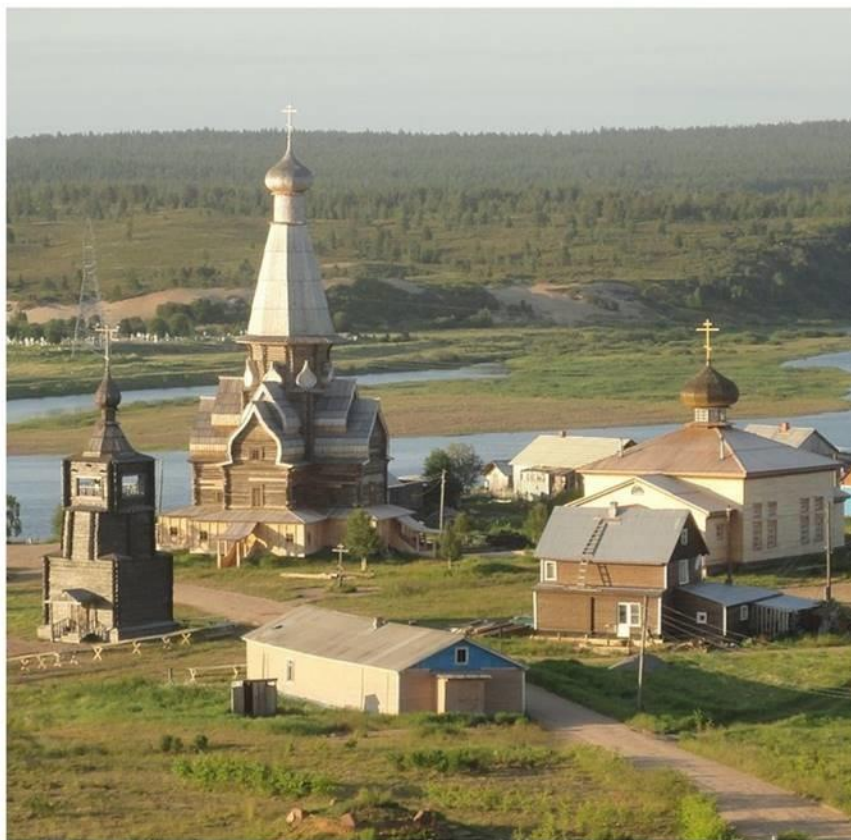
Благовещенский кафедральный собор
в Воронеже (1998-2009)







Успенская церковь в Кондопоге (1774)
сгорела в августе 2018 года (Республика Карелия)



Успенская церковь (или Церковь Успения) - шатровая церковь XVII в.
в селе Варзуга (Терский район, Мурманская область)



Церковь Преображения (1707)
в АЭМ «Хохловка» (Пермский край)

